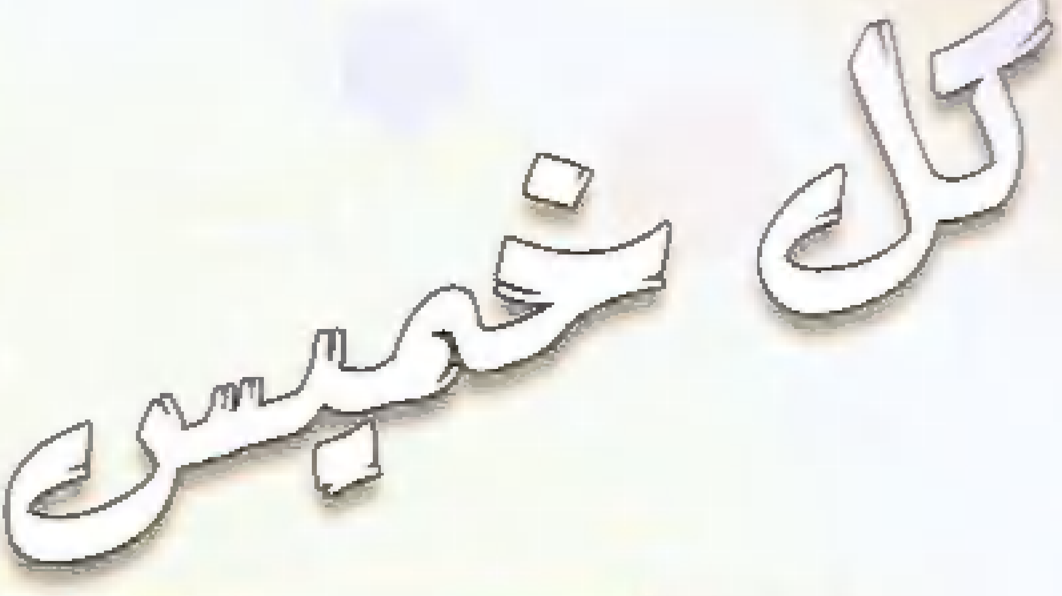
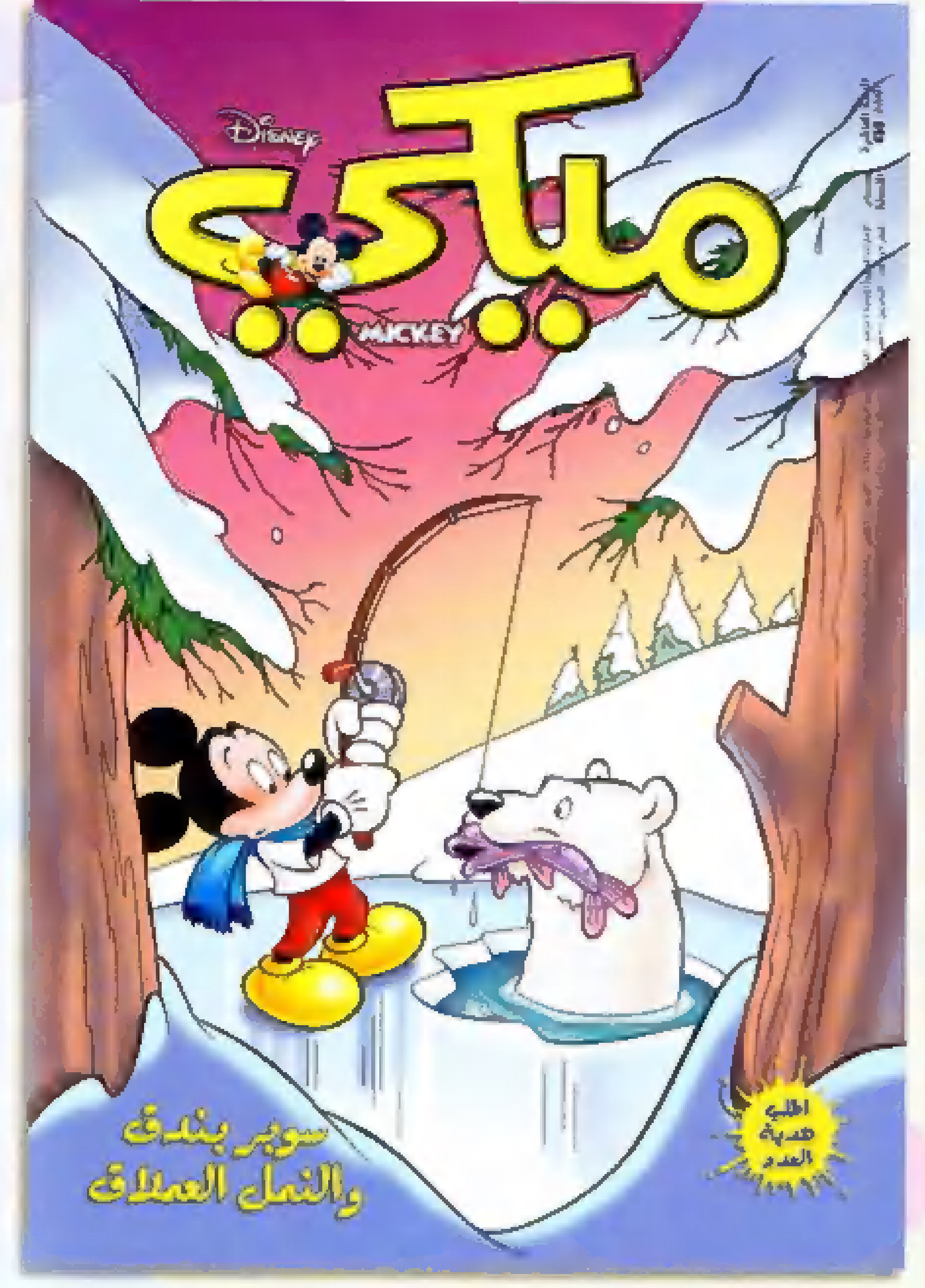


DISNEY
ميني
MINNIE
وردة وفلة
وياسمينة
وقليل من المرح!
313
ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
اطلب
هدية
العدد







يا سلاااام!
مجلة كووووول!



الهدية الأجمل

صديقاتي الفتيات: هل تعرفن أن ربيع الإمارات مختلف تماماً عن ربيع أي مكان؟ لا تستغربن صديقاتي، هنا يصبح الجو أكثر جمالاً وسخونة، ومعه تسخن مشاعرنا أيضاً، خصوصاً ونحن نعيش فيه أعياداً جميلة مثل عيد الأم وعيد الربيع.

في إماراتنا تعيش قوميات عديدة، وجنسيات مختلفة، فضلاً عن أهلها، وبهذا التنوع في الأشكال والأجناس، يجمعنا عيد واحد، تتوحد فيه المشاعر، وهو عيد الأم.

عزيزاتي: هل فكرتن في كتابة موضوع عن هذين العيدين؟ ترى كيف تفكرن فيه؟

وما هي الطريقة التي تعبّرن بها عن حبكن لوالداتكن؟ ربما قد فكرتن في شراء هدية ما، لا بأس لكن هناك هدايا أخرى ينبغي التفكير فيها أيضاً.

يقال إننا أمهات صغيرات، هل فكرنا في معنى هذا القول؟ وكيف سنتصرف؟ ألا تعتقدن أن أجمل هدية نقدمها لأمهاتنا هي تلك التي نتمنى أن يهدينا إياها؟ أعتقد أن الحب والاحترام هما الهدية الأجمل.. أليس كذلك؟!

ما آراؤكن؟ اكتبن لي وسنناقش الأمر في العدد المقبل.

أسرة التحرير



كوكبة

حظ الصحفية

«كوكبة»... هل ترغبين في.. أوه آسفة!

أوه، شكراً سيد «بلاتين»! شكراً!

W/PIC.P. 7 G












حسناً، كنت ذاهبة إلى استعراض الدمى، لكن الخروج معك أكثر تشويقاً!
لنرى.. دفتر ملاحظات وقلم.. وأوه، أجل.. بطاقة صحافة!


ها هي جاهزة الآن جميعاً!
وما هي مهمتك الصحفية تلك؟


أوه، المدينة كلها سبق صحفي بالنسبة لي، كما يقول المراسلون الصحفيون! فقط أتجول وأجد الأخبار!
أمم، افترضي أنه لا توجد أخبار؟
ميني، نحن الصحفيون لدينا حاسة خاصة لالتقاط الأخبار، نحن ننتبه لكثير من الأحداث التي تجري حولنا التي لا يلاحظها الشخص العادي!
?

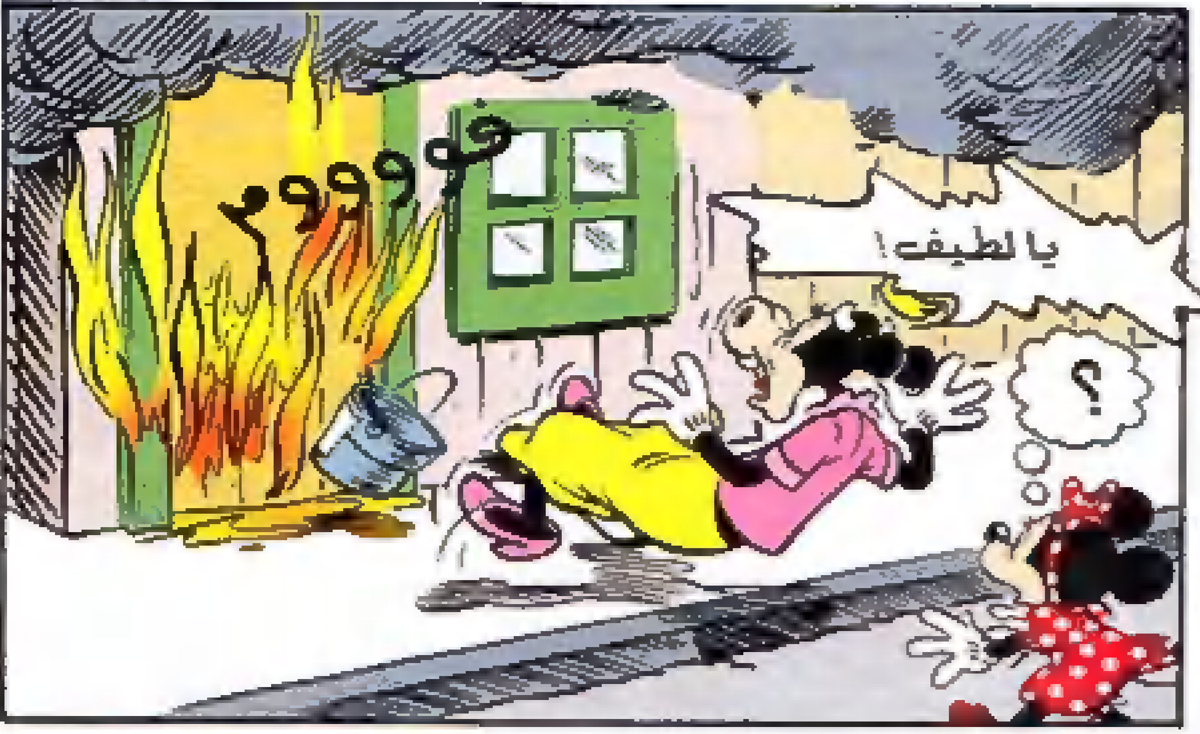

تقصدين مثل ذلك الكوخ الذي يحترق؟
هه؟ هه؟ ماذا؟


وي! أكيد! هذا ماذا أعني! هيا بنا!
إنذار الحريق
سأشغل إنذار الحريق!


أوه! هناك دلو ماء! لماذا لا أحاول أنا إطفاء النار؟


أستطيع أن أرى المقالة الآن! «صحفية شجاعة تساعد في إطفاء حريق عنيف!»


وأستطيع ذكر إسمي في المقال أيضاً!


فووووووم
يا لطيف!
؟


ماذا يحدث؟
أنا – أنا لا أعرف! رششت دلواً من الماء، لكن النيران اشتعلت أكثر!


هل تقصدين إنك رششت ذلك الدلو من البنزين؟
أوه، يا إلهي، لم ألاحظ ذلك!
بنزين


أوه، لا تبالي! ها هم رجال الإطفاء قادمون!
آآ... هيا نذهب!
وي وي وي


أليس من المفروض أن تبقي هنا لتأخذي تفاصيل أحداث المقال؟
لا أظن أن تفاصيل ما حدث ستفيد إذا طُبعت!


أستطيع أن أرى عنوان المقال الآن! «صحفية غبية تساعد في إحراق كوخ!»
آه، فهمتك!


أوه، حسناً! على أي حال ليس على الصحفيين أن يكونوا رجال إطفاء! لا تفقدي حماسك!
أنت على حق! لقد تعلمت درساً مهماً!


المرة المقبلة لن أسمح لشيء، بأن يمنعني من الحصول على مقالة!
هذا هو الحماس!


سأركز على تقصي الحقائق، من وماذا وأين وكيف!
تعرفي! الآن تذكرت!


علي أن أجري مكالمة! سأعود فوراً!
لا بأس! سأبقى في الخارج هنا لأبحث عن الأخبار!


النجدة!
أبيك!
طمب!
طرخ


النجدة! انقطع حبل السقالة بينما كنت أدهن البناية!
أوه، يا إلهي!
أدوية


سيكون خبراً رائعاً! لكن علي أولاً أن آخذ بعض التفاصيل!
ما هو اسمك وعنوانك يا سيدي؟

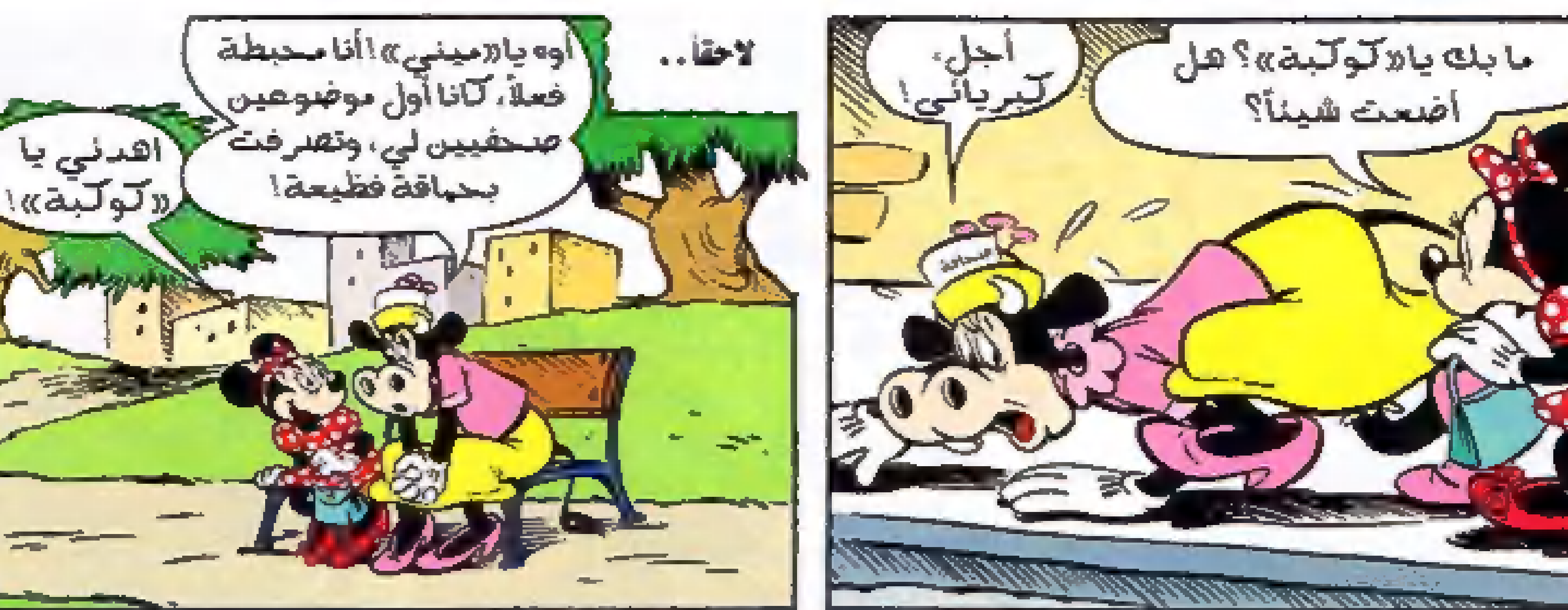

إسمي «صباغ ادهنلي»، عنواني: حي الألوان شارع ٣٨! فليصعد أحدهم إلى السطح ليسحبني!
؟
أدوية


اسمك يُكتب هكذا: ص-ر-ب-ا-غ؟
كلا، بل ص-ب-اسغ! أسرعي، إنني أنزلق!
ماذا يجري يا «كوكبة»؟
سقالة الدهان، انقطع حبلها فوق! وأنا أدون تفاصيل الخبر!


أسرعي! بدأت الطيور تضايقني الآن!
أبله!
أدوية
سأجد أحداً ليصعد إلى السطح!
أي نوع من الطيور؟


بعد قليل..
أوف! كم أنا سعيد لنزولي على الأرض!
ماذا جرى؟
ماذا جرى؟ أنا محرر من الجريدة التي تقع في الشارع المجاور!
كان يدهن فوق هناك و..
؟؟


انقطع حبل السقالة عندما كنت أدهن واجهة البناية!
أوه، إنه السيد «بلاتين»، مديري!
كنت على وشك أن أسقط لأن سيدة غبية أخذت تسألني أسئلة هبلة!
!


ما بك يا «كوكبة»؟ هل أضعت شيئاً؟
أجل، كبريائي!
لاحقاً..
أوه يا «ميني»! أنا محبطة فعلاً، كانا أول موضوعين صحفيين لي، وتصرفت بحماقة فظيعة!
اهدئي يا «كوكبة»!


فكري في الأشياء التي تعلمتها على الأقل! بالإضافة إلى أن لديك موهبة الوجود في مكان الحدث!
أوه، أعتقد ذلك!


يا إلهي يا لطيف!
طراخ
كريك!
آآآآه!


أوه، يا إلهي، خبر آخر!
النجدة! شرطة! لصوص!
بنك
هيا! هذه فرصتك الكبيرة!


هنالك ثلاثة رجال ملتحين سطوا علينا!
سأسجل هذا! ثلاثة رجال ملتحين!


كلا لم يكونوا ملتحين! وكانوا أربعة!
أربعة رجال غير ملتحين!
كانوا ثلاثة!


بنك
لقد هربوا بسيارتهم السوداء!

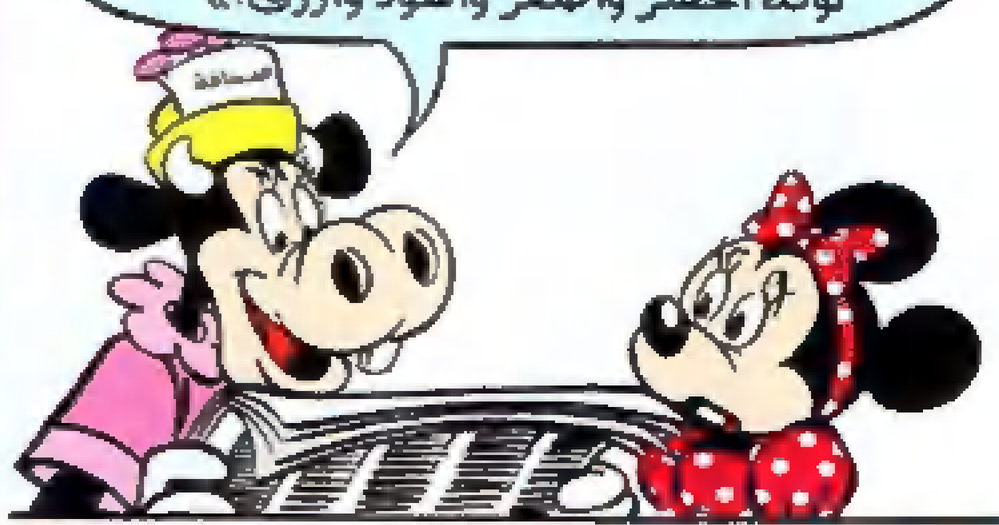

كلا! كانت سيارة مكشوفة صفراء سقفها مطوي!
كلا لم تكن كذلك! كانت سيارة شحن خضراء!
كانا رجلين فقط! وأحدهما كان لديه لحية!
أربعة!
ثلاثة! أنا رأيتهم!


زرقاء مكشوفة!
يا إلهي
ملتحين
سيارة صفراء
كلا
سقفها مطوي!
ملتحين
شاحنة خضراء
رجلين
سيارة صغيرة
واحد
أربعة
حمراء
خمسة


من الأفضل أن تذهبي لتكتبي هذه القصة قبل أن تختلط الأمور عليك!
فكرة جيدة! هذا سبق صحفي!


بعد فترة غير طويلة..
ها هي مقالتك ساخنة من المطبعة!! الجريدة تُباع في الشارع الآن!
أوه يا سلام!


لكن يا «كوكبة»، كيف استطعت أن تميزي الحقيقة من بين كل تلك الأقوال المختلفة للشهود؟
بسيطة! أعرف أنهم كانوا كلهم على حق بعض الشيء، لذلك عملت موازنة بين كلامهم جميعاً!


إسمعي: «أربعة رجال، اثنان منهم ملتحيان سطوا اليوم على بنك، ثم هربوا بسيارة حمراء مكشوفة سقفها قماش مطوي لونه أخضر وأصفر وأسود وأزرق!»


مرحباً، هنا المحرر «بلاتين» ..ماذا؟ ماذا؟ ماذا؟



أوه. لا احاولت أن أعيش حياً سعيداً الماذا يحدث لي كل هذا؟
إنه يبكي!
يا ساتر!



أخبار سيئة يا سيد «بلاقين»؟
أجل! كان ذاك ضابط الشرطة!
؟



قال أن مصوراً كان يمشي في الشارع صدفة صوّر اللصوص وهم يخرجون من البنك!
؟



وأظهرت الصورة أنهم أربعة رجال غير ملتحين.. في سيارة سوداء ليست مكشوفة! ماذا ستقولين الآن؟



جريدة المستخبر الأسبوعية
مكتب التحرير
لا شيء!



لاحقاً
اعتقد أنني سأبقى جالسة هنا وأشرب الصودا بقية حياتي!
إسمعي!
عدد خاص! القبض على لصوص البنك!



أعطني صحيفة لو سمحت!
تفضلي سيدتي!



«قُبض على اللصوص من خلال إفادة عامل محطة تعرف عليهم من الأوصاف التي نُشرت في طبعة سابقة من هذه الصحيفة!»
هاه، تلك كانت مقالتي!
«اللصوص كانوا يركبون سيارة حمراء مكشوفة سقفها المطوي لونه أخضر وأصفر وأسود وأزرق، إثنان منهم كانا متنكرين بلحيتين مستعارتين!»
«وكان اللصوص قد تركوا سيارتهم السوداء وركبوا السيارة مكشوفة ليضللوا الشرطة!»
بلوب!
«كوكبة»!
لاحقاً..
أنت بطلة يا «كوكبة»! إسمعي «والتوقع الذكي للصحفية...»
هل كان مجرد حظ وأنت تعرفين ذلك!
في الحقيقة، أنا استقلت من الصحيفة! وقررت العودة إلى عملي في كي الملابس!
حقاً؟
أجل! اكتشفت أنه من الأفضل أن أركز على كي الملابس بدلاً من أن أركز على الحظ!
تمت



هل تحبين تكوين فريق؟

هل تحبين اللعب والعمل مع فريق والمشاركة معه في كل الأوقات السعيدة والشاقة؟
كما تعرفين الفريق لابد أن يشارك في الظروف ذاتها، في الضحك واللعب والتحدي.

إبدئي من هنا
هل اللعب مع فريق شيء متميز؟ (نعم ← هل تقومين بعمل واجباتك المدرسية بعد أن تعودي من المدرسة مباشرة؟ / كلا ← هل تفعلين كل شيء من أجل صديقاتك؟)

هل تقومين بعمل واجباتك المدرسية بعد أن تعودي من المدرسة مباشرة؟ (نعم ← هل تمارسين هواياتك بعد المدرسة؟ / كلا ← هل لديك خيال واسع؟)

هل تفعلين كل شيء من أجل صديقاتك؟ (نعم ← هل لديك خيال واسع؟ / كلا ← هل تفقدين الحماس دائماً قبل إنجاز مهمة ما؟)

هل لديك خيال واسع؟ (نعم ← هل تقول والدتك عنك إنك غير صبورة؟ / كلا ← هل تفقدين الحماس دائماً قبل إنجاز مهمة ما؟)

هل تمارسين هواياتك بعد المدرسة؟ (نعم ← هل تقول والدتك عنك إنك غير صبورة؟ / كلا ← لم تنهي أي واجب عليك بإتقان أبداً؟)

هل تفقدين الحماس دائماً قبل إنجاز مهمة ما؟ (نعم ← هل تقول والدتك عنك إنك غير صبورة؟ / كلا ← هل تحبين حل الألغاز والأحاجي كثيراً؟)

هل تقول والدتك عنك إنك غير صبورة؟ (نعم ← النتيجة الوسطى / كلا ← لم تنهي أي واجب عليك بإتقان أبداً؟)

هل تحبين حل الألغاز والأحاجي كثيراً؟ (نعم ← هل تقول والدتك عنك إنك غير صبورة؟ / كلا ← النتيجة اليسرى)

لم تنهي أي واجب عليك بإتقان أبداً؟ (نعم ← النتيجة الوسطى / كلا ← النتيجة اليمنى)

شعارك هو: لماذا أحاول مادام [illegible] ينجز [illegible] تنشغلين [illegible] عندما [illegible] أو العمل على شكل فريق، وهذا لا يعجب [illegible] لأنك [illegible]

أنت [illegible] [illegible]

[illegible] يمكن أن تتدبري [illegible] لا [illegible]



بلوزات لفتاة اليوم



١- من تحب الفراولة، تستطيع أن تلبسها أيضاً على بطنها كي تشبع منها، لكن حاذري أن تصطدمي بشيء كي لا تلطخي هذه التي شيرت بعصير الفراولة الذي قد يسيل منها.

٢- القرود الثلاثة يرقصون ويستمتعون بالموسيقى الصاخبة التي تنطلق من المذياع الذي يصدح من الـ«تي شيرت» الذي ترتدينه!

٣- إن لبست هذه التي شيرت، فستلاحظين القطط تهرول هرباً منك، تعرفين لماذا بالطبع، لأن هذا الكلب يحميك!

٤- هذه البنت المجنونة، ترغب في القفز على اللاتي شيرت» كي تظهر فنونها لكل من تلتقينه.

في العدد المقبل من «ميني» سنفرش لك ملابس من «ديور» على زينة، ألوانها باهرة وموديلاتها في غاية الأناقة والجمال.

آه، لم أخبرك ما هي «ديور»؟ إنها أكبر دار في العالم لتصميم الأزياء، تصميم فساتين وحقائب وأحذية، وتقدم لعالم الموضة الكثير من الأفكار المبتكرة للملابس، والتي يقلدها الكثيرون، ويعتمدون عليها في تصميم ملابسهم.. ترقبن هذه المجموعة، إنها جميلة حقاً، وهذه قطعة منها.





مكعبات لشعر طويل

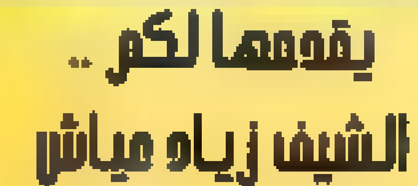
هل تعرفين - عزيزتي - ما معنى المكعب؟ أكيد تعرفتِ عليه في أشكال مثل الصندوق والعلبة والزهر، هذه التشكيلة من ربطات الشعر التي تزيّن الشعر الطويل لديها الشكل نفسه: إعملي شعرك على شكل ذيل الحصان أو قرون الخروف أو اعملي نافورة على رأسك تنطلق منها أفكارك الجميلة، إفعلي ذلك واختاري واحدة من هذه الأشكال الجميلة لتربطي بها شعرك وتكوني فتاة «آخر موضة».

لنتعارف أكثر

- رسومك الجميلة نستقبلها في داخل صفحاتنا بحفاوة.
- أرسلي لنا أجمل رسالة تخطر على بالك لتحصلي على هدية رائعة.
- ما رأيك في أن ترسلي لنا صوراً جميلة لك لنتعرف وصديقاتنا الباقيات أكثر.
- أرسلي أفكارك الجديدة التي تحبين أن تريها على صفحات مجلتنا.
- ادخلي الإنترنت، وحاولي أن تراسلينا على بريدنا الإلكتروني.
- اجتمعي مع صديقاتكِ أرسلن لنا رسالة مشتركة تحكي عن أفضل الشخصيات المنشورة في القصص.







قارب الشوكولاته

إن كنت تنوين القيام برحلة في بحر المطبخ فعليك أن تستعيني بقارب الشوكولاته هذا، لكن حاذري أن تأكليه وأنت في طريقك إلى جزيرة ميكي المدينة بالشوكولاته اللذيذة!

تحتاجين إلى:

١- علبة من القشدة الطازجة

٢- شكولاته سائلة

٣- ثلاث شرائح من خبز التوست

طريقة بناء القارب اللذيذ:

خذي شريحتين من خبز التوست، وحاولي أن تقطعيهما على شكل قارب كما رتب ذلك الشيف زياد من مطعم بيتزا أموري في أبوظبي، ثم ادهني قاعدة القارب والأشرعة بالقشدة اللذيذة أو الزبد إن أردت ذلك، بعدها ادهني البحر بالشوكولاته وكذلك السارية التي ترفع الأشرعة.. إبدئي الإقلاع في الطريق إلى جزيرة الشوكولاته التي يعيش فيها ملك الشوكولاته ميكي.







ملك الشوكولاته «ميكي»

ستحتاجين إلى نصف المواد التي استخدمتها في تحضير القارب، شريحة من الخبز التوست وشوكولاته سائلة وسكر.

طريقة التشكيل

إرسمي وجه ميكي وأذنيه الدائريتين، كي تتكون لديك ثلاث دوائر متداخلة، ثم ابدئي تغطية الوجه بالشوكولاته، ثم رشي عليه رشات من السكر لترسمي العينين والفم، وقد تكتشفين شيئاً آخر نسي أن يرسمه الشيف أيضاً على وجه ميكي لترسميه بنفسك.

أخيراً ضعي القارب بجانب ميكي وابدئي حفلة الأكل.

هل تعرفين ما هي مكونات الشوكولاته؟

تذوقيها، هل اكتشفت أنها تتكون من السكر (مممم لذيذ)، والكاكاو هو الذي يعطيها اللون البني الذي هي عليه، بالإضافة إلى الزبدة وهي التي تجعل الإكثار من أكلها مضراً جداً لأنها تسبب السمنة، لذا قد نأكل الكثير من الفواكه والخضر المفيدة أكثر، لكننا نكتفي بقدر قليل من الشوكولاته.



ميني وميكي

الحكم على المظاهر

أحداث القصة في المستقبل بعد زواج ميكي وميني.. مسابقة عيد الحلوى المجمدة في جبال النمسا! إجازة رائعة.. فقط لو كان الجو أفضل قليلاً..

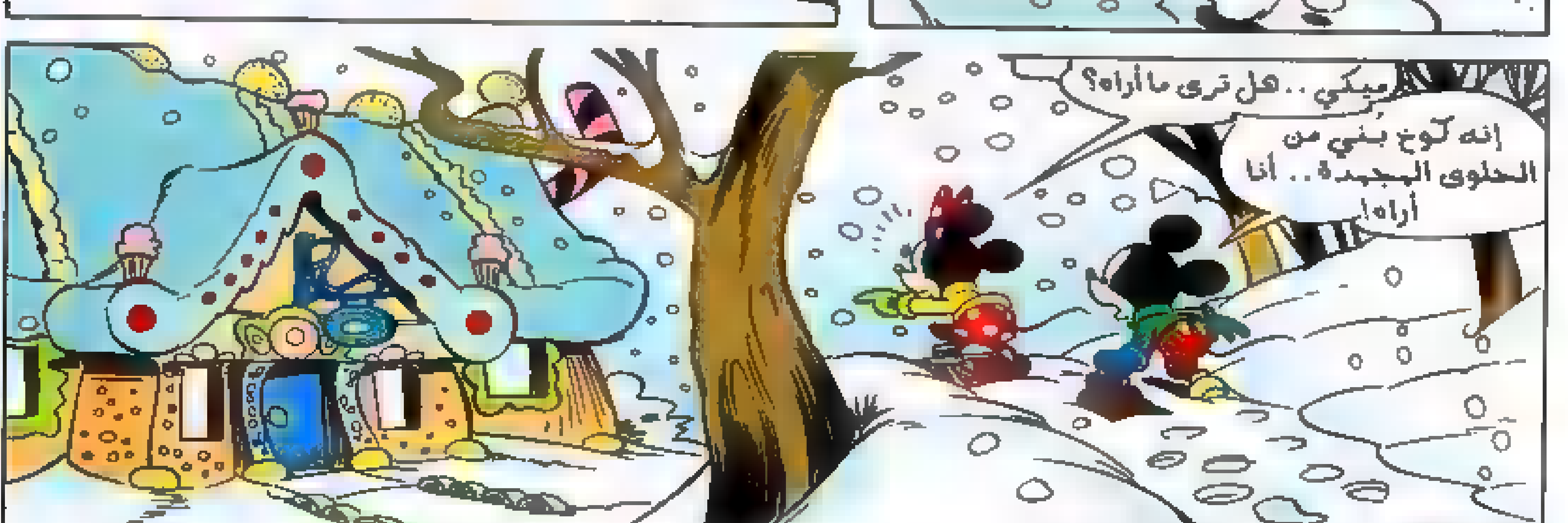
هذه العاصفة مريعة! ربما علينا التوقف هنا حتى تهدأ!

هل تمزحين؟ سندفن هنا! كما يبدو وأننا اقتربنا من فندقنا!

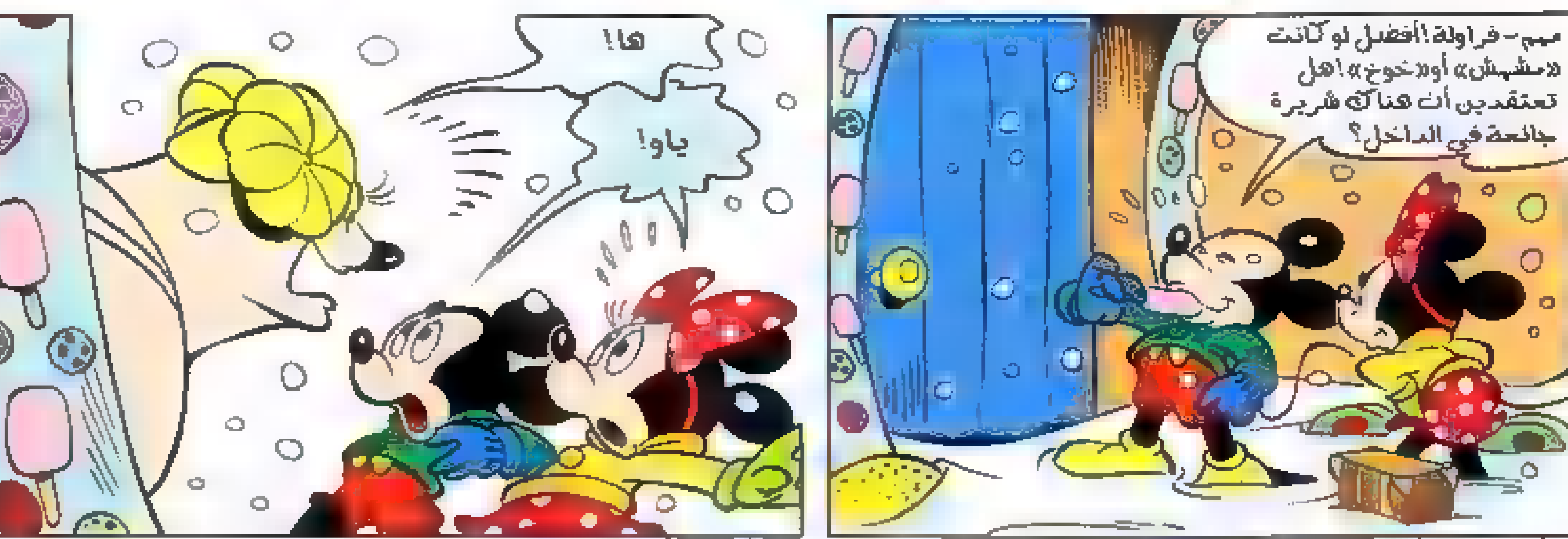


أرجو أن يكون فندقنا قريباً! على الأقل العاصفة هدأت!

لن استسلم! لقد نستطيع السير الى هناك!






مم - فراولة! أفضل لو كانت «مشمش» أو «خوخ»! هل تعتقدين أن هناك شريرة جائعة في الداخل؟
ها!
ياو!


تقرض، تقرض مثل الفئران التي تدور في بيت الجيران!


أوه! أنا آسفة! هل أخفتكما قليلاً؟
هي هي! أنا معتادة على هذه المزحة! لا أحد يقاوم تذوق حلوياتي اللذيذة!


أيها الحلوين المسكينين! هل علقتما في العاصفة؟ اسمي «كوخة»! سأدعوكما للإقامة في غرفة وإلى وجبة طعام، ونار تدفئ عظامكما!


من هنا يا طعميين!
لا تعجبني طريقتها في إخافة الضيوف! إنها تشير إلينا وكأننا طعام!


هي.. هل أنت خائفة من أن تأكلنا يا ميني؟ إنها فقط غريبة الأطوار! وبيتها يبدو أجمل من بيت الأقزام السبعة!


ثم..
واو!..
شهي!
كلا من أطيب الحلويات في العالم يا بقلاوتي! يوماً ما كنت أمهر طباخة في النمسا!

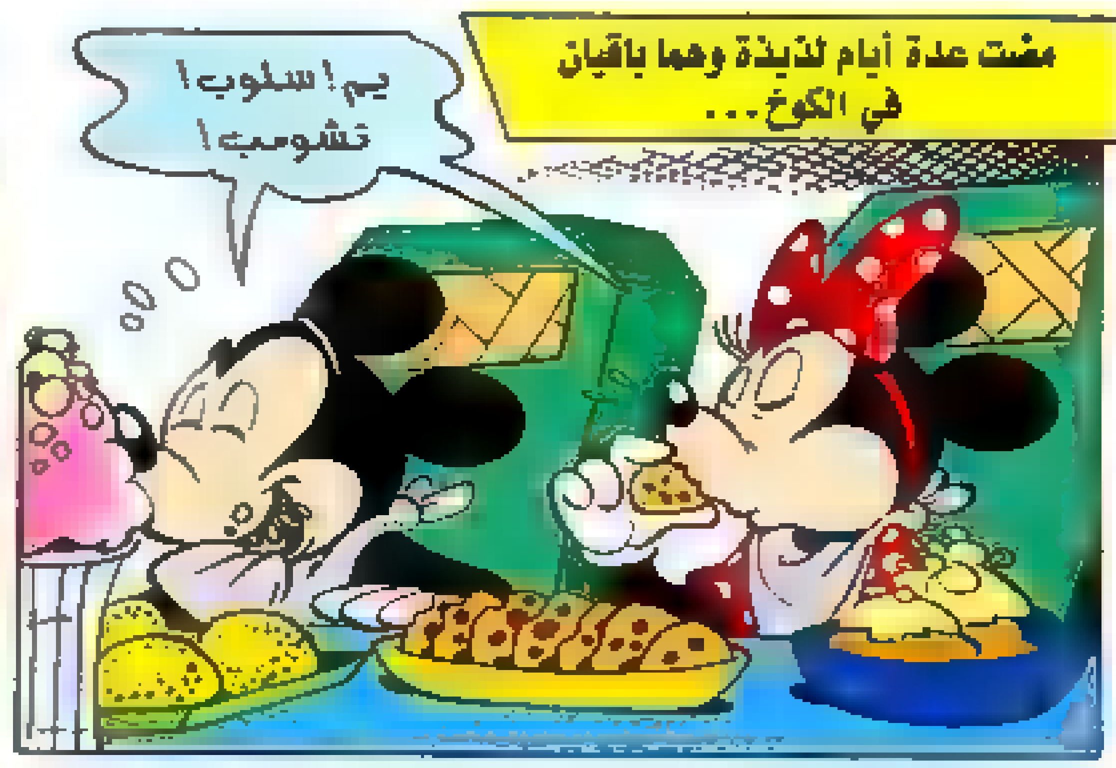

يَم. كنت؟ لذيذ! من طعم هذه الحلويات ستبقين محافظة على اللقب نفسه. ماذا حدث؟ هم!


لا تذكرني بذلك يا كنافة! كان ذلك منذ زمن بعيد، عندما كان الأيس كريم أيس كريم..


لكنني سأنعش ذاكرتهم! وسأستعيد لقبي عندما تأتي لزيارتي لجنة تحكيم الحلويات في عطلة نهاية الأسبوع!
حينها سيعرفون! كلهم سيعرفون!


سأدفن المنافسين يا أعزائي الفطائر!
سأدحرهم نهائياً! ها-ها-ها
حسناً يا «ميني»! سأعترف بأن.


.. ثرثرتها تشبه ثرثرة الشربات!
ها-ها-ها-ها-ها! هي-هي! ها ها!



مضت عدة أيام لذيذة وهما باقيان في الكوخ...
يم! سلوب! تشومب!



...وتمضي..
لذيذ! يم! ممتاز! عَم!



تعالا هنا يا كيكتي الصغيرتين، أريد أن أرى وزن ضيفاي! الميزان يعطيكما ورقة حظ أيضاً!!
ايه، أنا.. «احم» لا أعرف إن كنت أستطيع السير!
أنا أعرف أني لا أريد السير!



يا عيني! أنتما تسمنان بشكل ممتاز يا حلوياتي اللذيذة. وورقة حظكما جاهزة!
بوب!



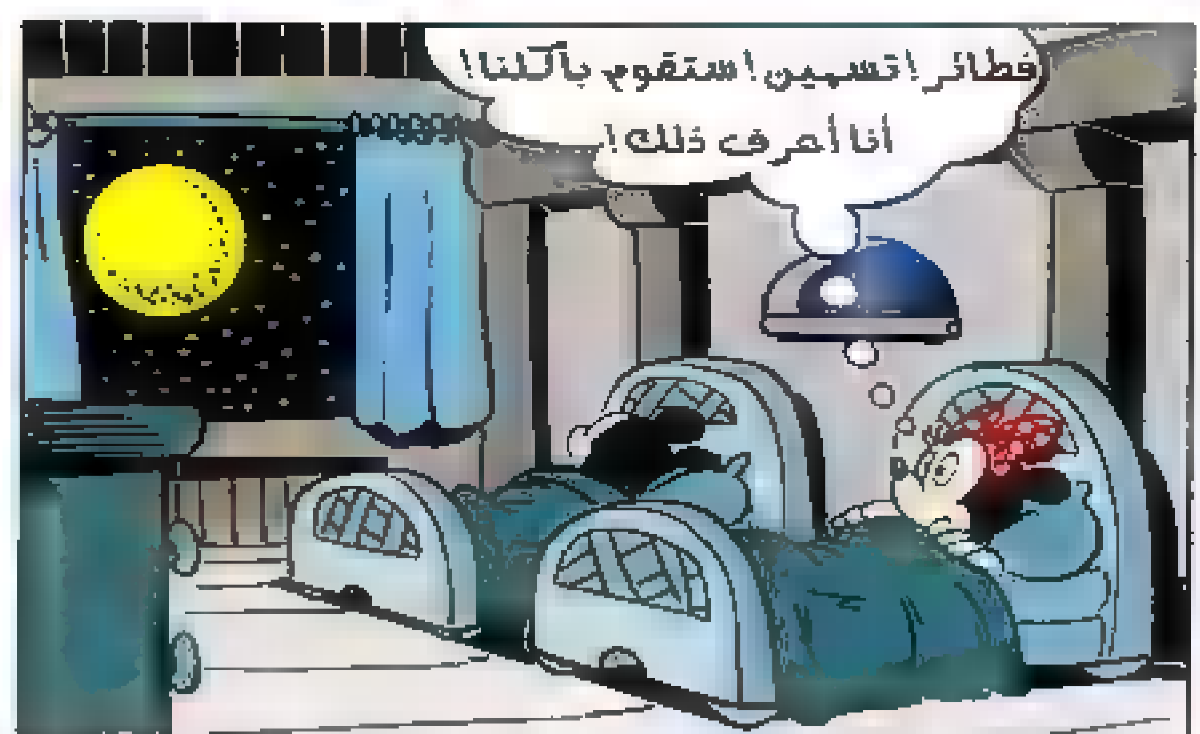
«وكل مشكلاتك ستنتهي قريباً!»
يالجمالكما يا فطيرتي!



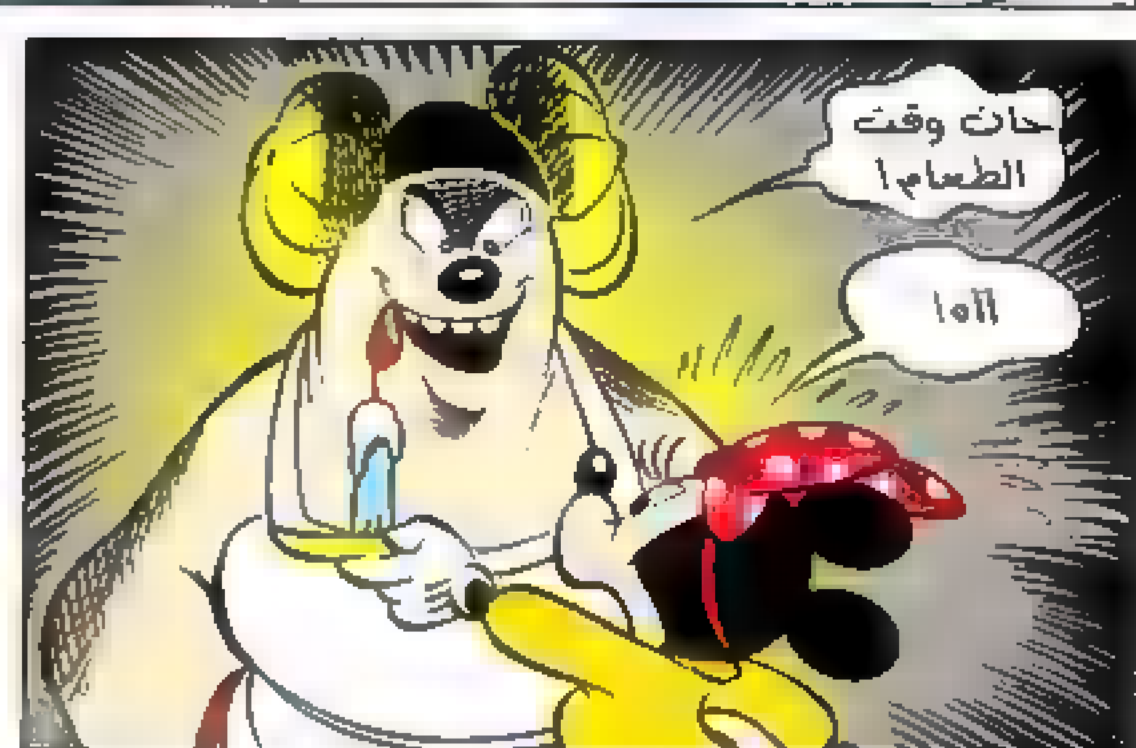
هل تعرف أن الورقة ممكن أن تُقرأ بطريقتين؟
ماذا تعنين؟



أعني أن المشكلات ستنتهي إن أكلتنا!
هيا يا ميني! أنا لا أنخدع بالمظاهر!


فطائر! تسمين! ستقوم بأكلنا!
أنا أعرف ذلك!


لكن علي أن أجد إثباتاً،
وإلا لن يصدقني ميكي
أبداً!


حان وقت
الطعام!
آآآ!


إستيقظت منتصف الليل لآكل
وجبة خفيفة يا شطيرتي
العزيزة! لنذهب ونأخذ
بعض الحلويات!
آه!


«يَم» إذن يا
«كوخة»، لماذا اشتريت
ذاك الميزان؟


حسنا يا سمكة السالمون المدخن، الكرش
الصغيرة لا بأس بها. لكن ضيوفي أحيانا
تزيد أوزانهم كثيراً! وذلك ليس
صحياً أبداً!


ياه، ما ألذه! «ميكي» على
حق، إنها غريبة الأطوار
لكنها ليست شريرة!

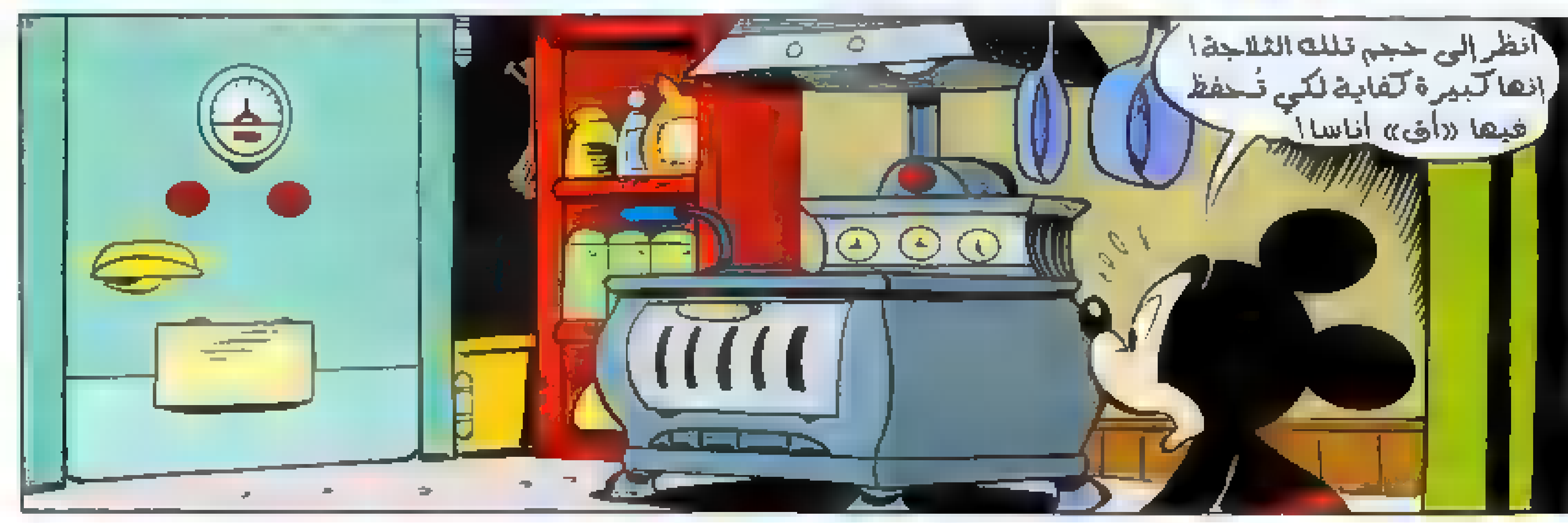

ثم..
أوه يا بسكوته! سأحملك إلى
الكنبة لتنامي قليلاً!
اخخخخخخ!


صباح اليوم التالي..
«ميني» أين أنت؟ اليوم هو يوم المسابقة!


أكيد لجنة التحكيم تقوم بجولتها الآن! علينا إيجاد طقم للإحتفال في..


إنتظر لحظة! إنه يوم المسابقة، وقد اختفت «ميني»!


مخيف، مخيف! إنها غير موجودة لم يبق إلا «أق» المطبخ!


انظر الى حجم تلك الثلاجة! إنها كبيرة كفاية لكي تُحفظ فيها «أق» أناسا!


كيكة «فاركوخة»؟ «فاركوخة»؟ أوه، يا إلهي!
فاركوخة


«ميني» كانت على حق! نحن الحلويات المجمدة! نحن التحلية! ماذا سأفعل؟


أركض واطلب النجدة، هذا ما سأفعله!


«ميني»
مرحباً يا حلوا

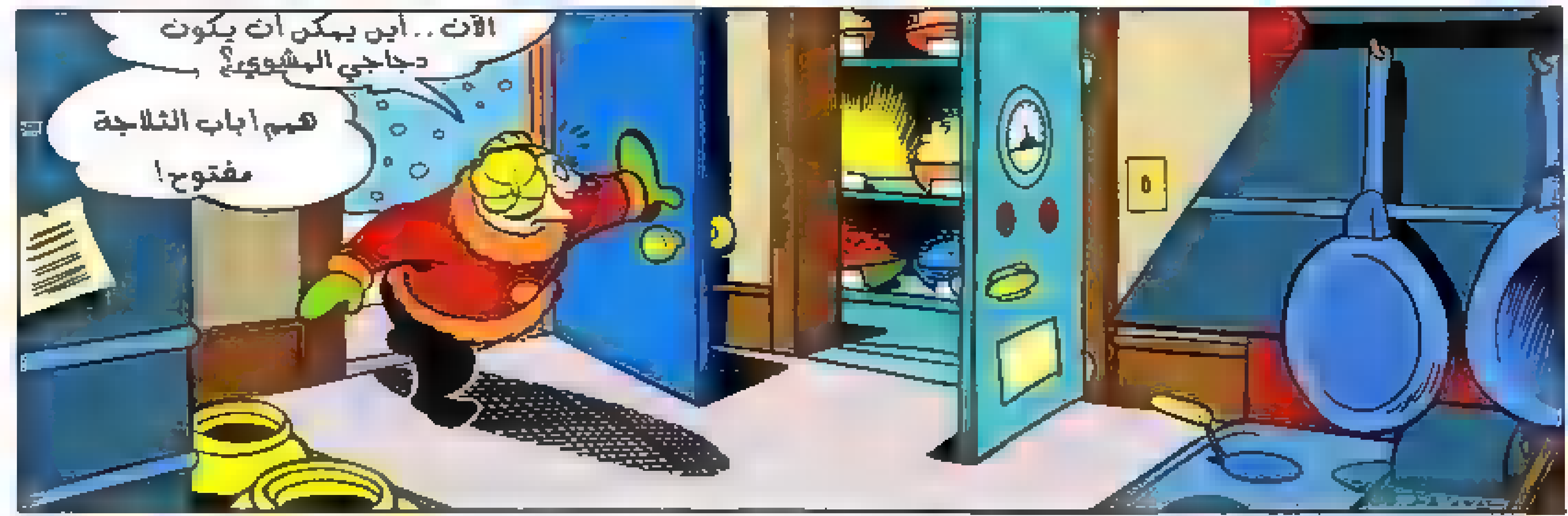

يبدو أن «ميني» المسكينة صارت حلويات خلاص القد تحولت، هذا أكيد!


أي شيء، سأعمله، علي أن أتصرف الآن وإلا سأفقدها إلى الأبد!


لماذا هربت بمنزلي الصغيرة؟ أردت أن أريه هذين التمثالين الجليديين الذين سأضعهما خارجاً في الأمام! فهمتها المفتوحة المهتني ذلك..


أوه فهمته! يريد أن يلعب معي لعبة الإختباء!


أحب الألعاب يا بسبوستي! بإمكانك أن تركض لكنك لن تستطيع الإختباء!



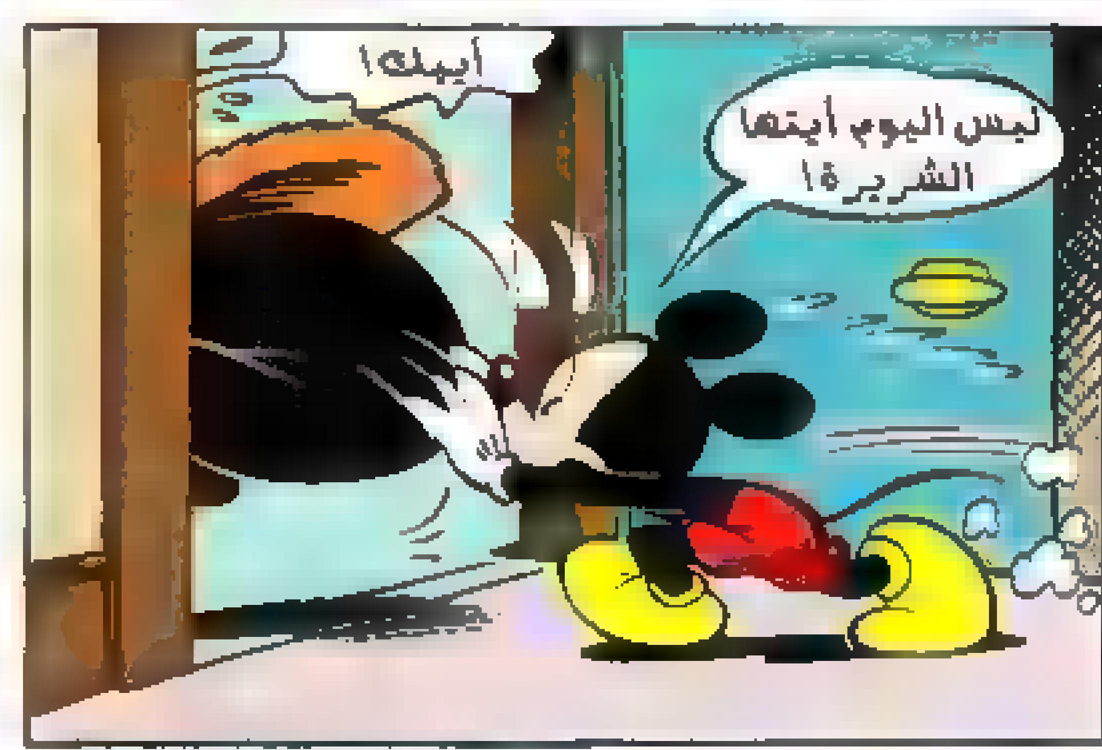
الآن .. أين يمكن أن يكون دجاجي المشوي؟
همم! باب الثلاجة مفتوح!



شقي، شقي! يجب أن نبقي حلوياتي في درجات حرارة منخفضة ومستقرة!



لكن لا بأس يا كيكتي! قد أحولك أنت إلى حلويات! ها! ها! ها!



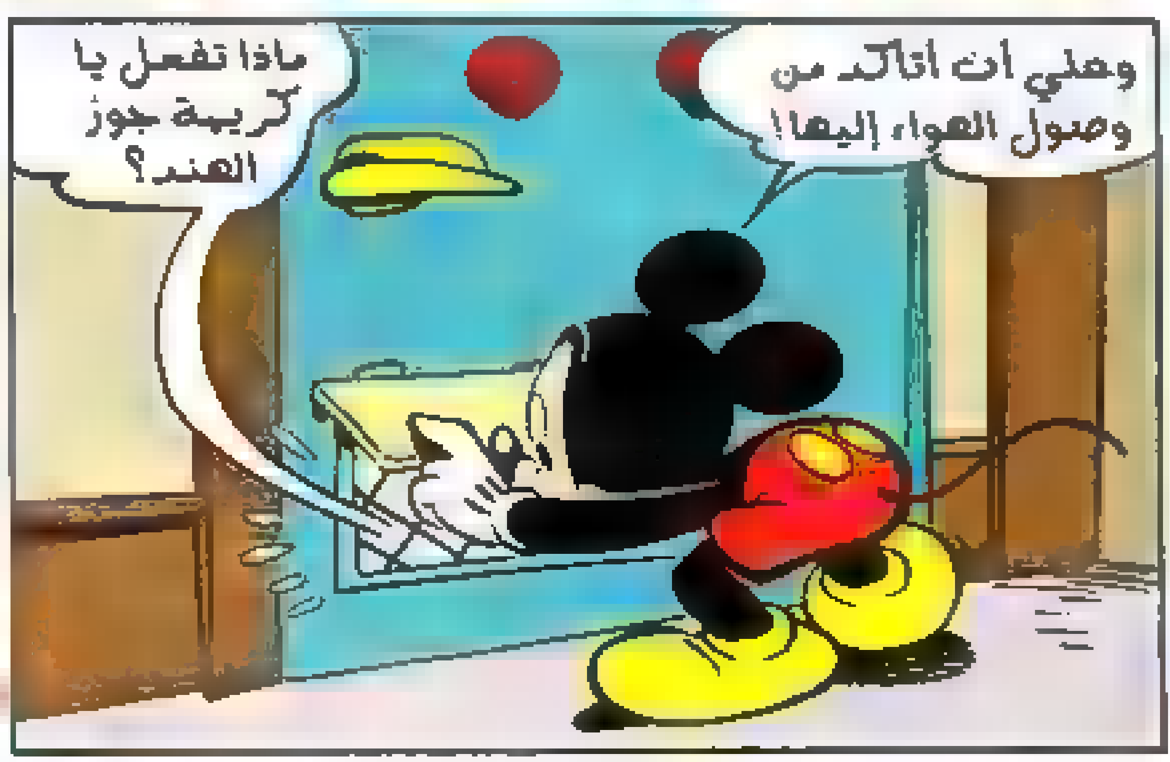
أيمك!
ليس اليوم أيتها الشريرة!



الآن سأقفلها عليها!
كليك!



أرفع الحرارة وهكذا لن تتجمد حتى مجيء الشرطة!
كليك!



وعلي أن أتأكد من وصول الهواء إليها!
ماذا تفعل يا كريهة جوز الهند؟


لاحقاً في مكتب شرطة القرية..
أرجوك! عليك أن تأتي بسرعة! هناك كوخ مغلف بالحلويات تسكنه شريرة حولت زوجتي إلى حلوى!
ها-ها-ها! بالطبع! هل أنت متأكد أنك لا تهذي؟


لاحقاً..
ومن أنتم؟
نحن لجنة تحكيم الحلويات! ماذا يجري هنا؟


لا تبالوا بالحلويات المجمدة الآن! المهم إنقاذ «ميني»!


«ميني»! رغم كل ما جرى، أتمنى ألا تذوبي بسرعة وأفقدك!


ذاك.. ذاك هو تخصص الشريرة «كوخة» لقد حولت زوجتي إلى حلوى!

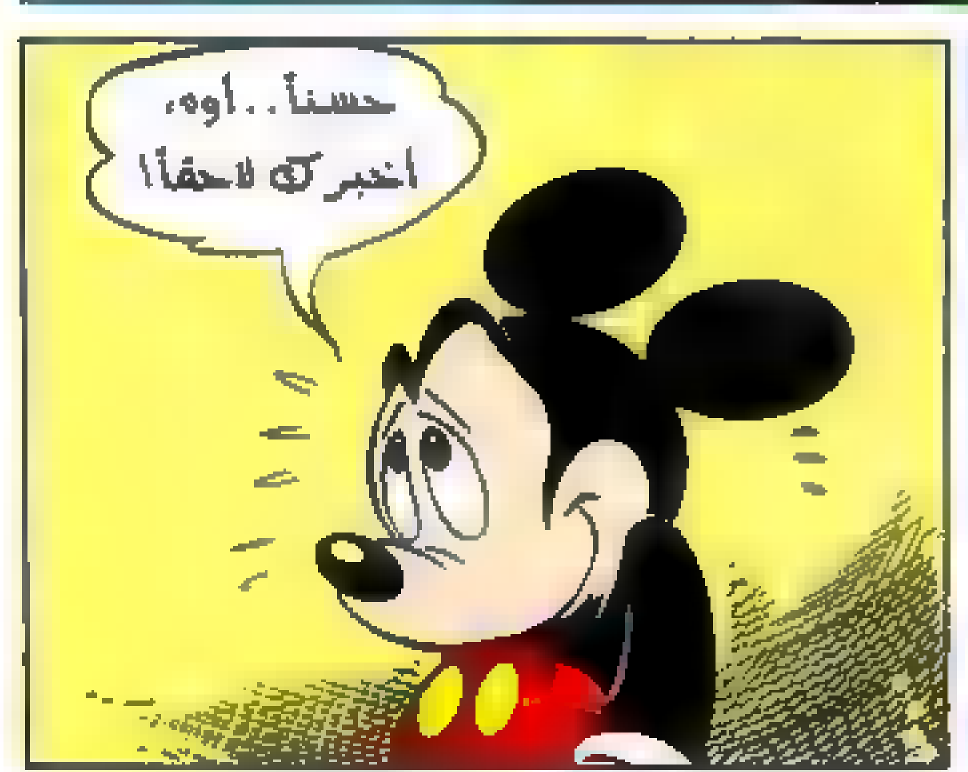

وهل هذا هو أنت بعد التحول يا سيد فأر؟
أعتقد أننا نشاهد زوجاً من التماثيل الجليدية أيها الشاب!
أوه.. أجل، أنتما على حق! انظرا إلى ذلك!


لا! لا تدعها تخرج، لم نجد «ميني» بعد! وذلك الرف في الثلاجة مكتوب عليه «فاركوخة»..
هل فقدت صوابك يا كيكة الفواكه؟


هذا مجرد اسم أدلع به طبقي!
فاركوخة


إنها لذيذة! لا أظن أن أحداً يصنع ألذ منها!
لكن أين «ميني»؟


هذه الكنبة مريحة جداً، كنت سأنام اليوم كله! ماذا يجري؟
ماذا.. ها- «ميني» يا إلهي.. أنا آسـ.


حسناً.. أوه، أخبرك لاحقاً!


الغموض انكشف وانزاح الثلج، الطريق واضح إلى البيت..
لكن يا ميكي، كنت أظن أنك لا تحكم على الأمور من مظاهرها!
أجل.. حسناً! سأقول فقط إنني تعلمت درساً «حلواً»!
تمت



إنضم إلى دائرة الحياة من جديد. فقد أصبحت طبعة «**الأسد الملك**» متوافرة الآن على أشرطة فيديو ودي في دي من أسطوانتين، وتتضمن نسختين من الفيلم، الإصدار المسرحي الأصلي للعام ١٩٩٤ ونسخة محدثة ناجحة. وتقدم نسخة اسطوانتي الـ دي في دي فرصة للتمتع بـ"**الأسد الملك**" كما لم يحصل سابقاً، «**هناك الكثير لتراه من الذي لا يمكن رؤيته**».

منذ إطلاقه، حقق «**الأسد الملك**» نجاحاً كبيراً لدى الأطفال والأهل على حد سواء، بفضل جمعه لشخصيات مرحة ورسوم مذهلة وتسجيل صوتي رائع لألتون جون من وحي أفريقيا. هذه المرة لا تختلف عن سابقتها، بالحقيقة هناك أكثر! فقد تم تطوير الرسوم المتحركة بطريقة رقمية لتحسين نوعية الصورة وتوفير تجربة مشاهدة لا تُنسى، والفيلم أيضاً يقدم أغنية جديدة بعنوان «التقرير الصباحي» بصوت ألتون جون ويؤديها في الفيلم طائر أبو قرن المضحك «زازو».

المحتوى:

«**سيمبا**» الأمير الصغير المولود في أفريقيا، بعد ولادته يجعل عمه «**سكار**» في المرتبة الثانية لتولي العرش. يتآمر «**سكار**» مع الضباع الأشرار لقتل الملك «**موفاسا**» والأمير الصغير ليصبح هو الملك. يُقتل الملك ويقنع «**سكار**» الصغير «**سيمبا**» بأن مقتل والده كان بسببه.

يهرب الأمير الخائف إلى المنفى حيث يصبح صديقاً للخنزير الغريب الأطوار لكن المرح «**بومبا**» ورفيقه المرقاط الدائم النشاط «**تيمون**». ويعيش الأمير في نمط حياة «بدون قلق» يعتمد فيها على نظام غذائي مؤلف من الحشرات مع تعلم أمر واحد يومياً فيما يكبر ليصبح شاباً. لكن فرصة لقائه بصديقة طفولته «**نالا**» تدفعه للعودة إلى دياره خصوصاً بعد سماعه لأخبار الدمار والأوقات الصعبة التي تعيشها أرض العزة تحت حكم «**سكار**». وينجح «**سيمبا**» بهزم «**سكار**» وجيشه من الضباع ليأخذ مكانه الطبيعي كالأسد **الملك في دائرة الحياة**.


مسابقة
سؤال وجواب
في نسخة ديزني الخاصة بـ "الأسد الملك"،
أي نوع من الحيوانات هو "تيمون"؟
كيفية المشاركة في المسابقة: أجب على سؤال المسابقة في الكوبون أدناه. أكتب إسمك الثلاثي وعنوانك كاملاً وبخط واضح. قص الكوبون وأرسله قبل ٣٠ أبريل/ ٢٠٠٤، إلى العنوان التالي: مسابقة "السؤال والجواب"، ص.ب ٣١٤١٤، أبوظبي، الإمارات العربية المتحدة.
يحصل الفائزون على شريط فيديو "الأسد الملك إصدار خاص"
الإجابة: ____________________
الإسم: ____________________
البريد الإلكتروني (إن وجد): ____________ العمر: ______
العنوان: ____________________
____
©Disney

مخدة الأحلام!



إصنعي معنا هذه المخدة الصغيرة التي تفيدك بالإتكاء عليها بعد أن تعودي من المدرسة أو حضنها قبل النوم عوضاً عن الدبدوب، لأنها من صنع يديك ومن فنونك الجميلة، فلا توجد مثل هذه المخدة التي تصنعينها في العالم كله، أنتِ فقط التي تملكينها!

الخطوة الأولى:

أرسمي مربعاً: ٤٠ سم طولاً و٤٠ سم عرضاً، على ورقة صحيفتك القديمة، وهي مطوية بشكل مزدوج بالقلم، ثم قصيها بالمقص، ولكي تتأكدي من أن الشكل الناتج على شكل مربع أطوي الصفحة من الوسط لتكوني مثلثاً متطابقاً.



المستلزمات

إجمعي حولك هذه الأدوات، أطلبي من والدتك مساعدتك في تحضيرها:

- قلم - مسطرة - ورقة صحيفة قديمة مطوية بشكل مزدوج - مقص - نصف متر من قماش الساتان البنفسجي أو أي لون آخر (حسب ما يتوافر لديك).
- طباشير - خيط وإبرة
- قطن أو إسفنج قديم
- قلم لماع أو بودرة لامعة
- ثلاثة أرباع المتر من شريط ساتان جميل مزخرف
- دبابيس للتثبيت من الداخل

حاولي، صديقتي، أن تستفيدي من الموجود في البيت من بقايا القماش والأشرطة بدلاً من شرائها من السوق، فهذا سيوفر عليك الكثير من المال الذي تستفيدين منه في أعمال فنية أخرى في (فنونك).





الخطوة الثانية:
اطوي قماش الساتان من النصف، ثم ثبّتي عليه بالدبابيس الصحيفة بعد القص، قصي القماش حول الصحيفة لتكونين مربعين، ارفعي الدبابيس، ثم ضعي الوجهين اللامعين من القماش على بعضهما وثبتيهما بالدبابيس معاً، جهزي الإبرة والخيط وخيطي ثلاث جهات من المربع على بعد سنتيمتر واحد من الحواف.



الخطوة الثالثة:
أقلبي القماش بعد الإنتهاء من خياطته لتظهر الجهة اللامعة للمخدة، خذي الطباشير واكتبي (الأميرة)، ثم اكتبي بعدها اسمك مثل: (ليلى، شيخة، ريم).. قصي الشرائط الساتان إلى أربعة أشرطة متساوية، وخيطي كل اثنين على جهة من طرفي المخدة المتقابلين لتُربط بعد ذلك على شكل وردة.



الخطوة الرابعة:
خذي القلم الملوّن واكتبي كلمة (الأميرة) بهذه الألوان اللامعة.. بعدها املئي المخدة بالقطن أو الإسفنج، أربطي الأشرطة عليها بإحكام، إنتظري حتى تجف الألوان لتحتضنيها وتحلمي معها أحلاماً سعيدة.






وردة وفلة وياسمينة
قليلاً من المرح..


وردة وفلة وياسمينة يزرن خالتهن بطوطة في مناسبة خاصة..
اليوم عيد ميلادنا والخالة بطوطة وعدتنا بيوم مليء بالمرح!
وعندي مفاجأة حقيقية خططتها.. لكن
ARAB COMICS
عرب كوميكس


أنتن لكبرتنّ الآن لذا فكرت في أنكن قد تستمتعن بشيء يفعله الكبار!
رتبتُ لحفلة شاي مع
صديقاتكن إلى إحضار أمهاتهن أيضاً!


هيا يا بنات نرتدي ثياب الحفلة!
شيش! لا نريد إيذاء مشاعر خالة بطوطة، لكن هذه الفكرة مملة للغاية!


نريد فقط قليلاً من المرح!
ولن يحدث ذلك في حفلة شاي! ماذا نفعل؟
انظرا، كركور وفرفور وزرزور قادمون لدي فكرة..


طلب سخيف ومحبط!
مرحباً يا أولاد!


وردة وفلة وياسمينة! عيد ميلاد سعيد يا بنات!
لم الوجوه مكتئبة؟ تبدون وكأن أحدهم أحبطكم؟


فعلا! عم بطوط وعدنا بأن نذهب لصيد السمك..
..لكنه أصر على أن ننظف الحديقة أولاً ونحن نكره ذلك العمل!

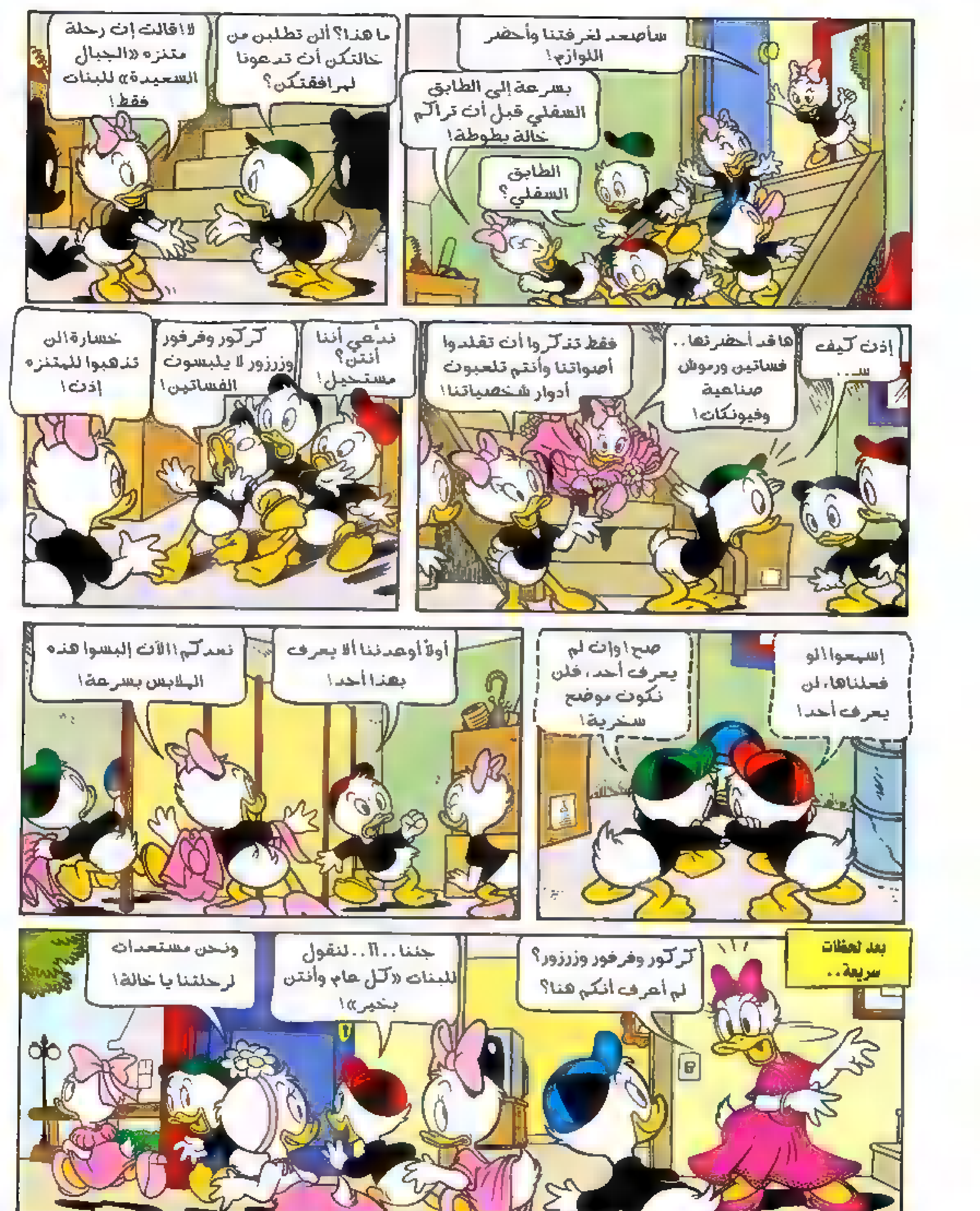

صيد سمك؟ تنظيف الحديقة؟ يا للملل!
خالة بطوطة ستأخذنا إلى متنزه «الجبال السعيدة» اليوم!
متنزه «الجبال السعيدة»؟


متنزه «الجبال السعيدة» مليء بالألعاب السريعة الملتوية فوق تحت!
إنه مكان مناسب للأولاد وليس للبنات!


صدقت، ولن نستمتع هناك!
نحن لا نحب هذه الألعاب أصلا!

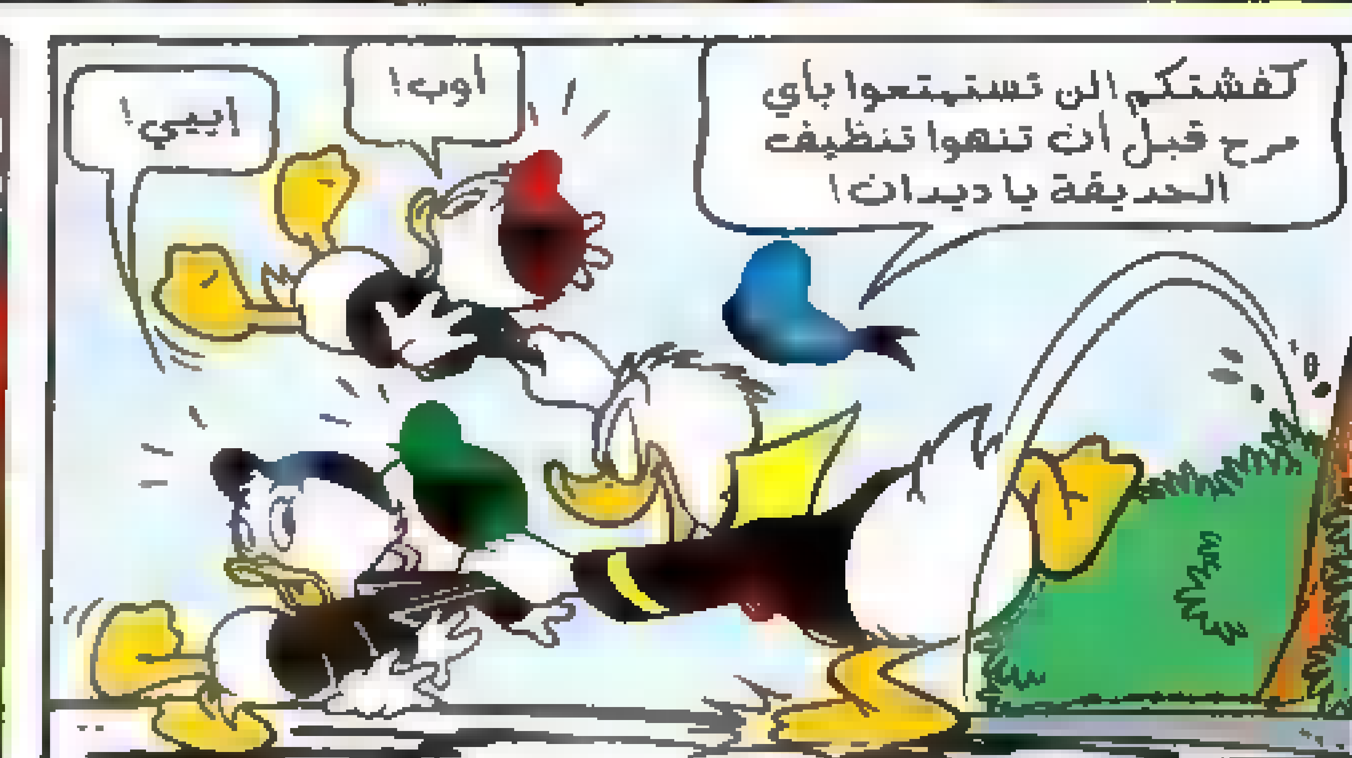

أكيد لأنكم أولاد ستستمتعون بمتنزه «الجبال السعيدة» أكثر منا!


إذن لا داعي للعمل الشاق فقط من أجل صيد سمك!
تعالوا! سنعمل على أن تستمتعوا بألعاب المتنزه بدلاً من مطاردة السمك!



سأصعد لغرفتنا وأحضر اللوازم!
بسرعة إلى الطابق السفلي قبل أن تراكم خالة بطوطة!
الطابق السفلي؟
ما هذا؟ ألن تطلبن من خالتكن أن تدعونا لمرافقتكن؟
لا! قالت إن رحلة متنزه «الجبال السعيدة» للبنات فقط!
إذن كيف سـ...
ها قد أحضرتها.. فساتين ورموش صناعية وفيونكات!
فقط تذكروا أن تقلدوا أصواتنا وأنتم تلعبون أدوار شخصياتنا!
ندّعي أننا أنتن؟ مستحيل!
كركور وفرفور وزرزور لا يلبسون الفساتين!
خسارة! لن تذهبوا للمتنزه إذن!
إسمعوا! لو فعلناها، لن يعرف أحد!
صح! وإن لم يعرف أحد، فلن نكون موضع سخرية!
أولاً أوعدننا ألا يعرف بهذا أحد!
نعدكم! الآن البسوا هذه الملابس بسرعة!
بعد لحظات سريعة..
كركور وفرفور وزرزور؟ لم أعرف أنكم هنا؟
جئنا.. اا.. لنقول للبنات «كل عام وأنتن بخير»!
ونحن مستعدات لرحلتنا يا خالة!


هيييه! نجحنا! الأولاد انطلت عليهم الحيلة دون أن يشعروا!
الآن بمقدورنا الاحتفال بعيد ميلادنا كما نشاء!
وذلك يعني الكثير الكثير من المرح!


كفشتكم! لن تستمتعوا بأي مرح قبل أن تنهوا تنظيف الحديقة يا ديدان!
أوب!
إيبي!


لا فائدة من المقاومة! أمسك بنا!
عم بطوط يظننا الأولاد!
لنكمل التمثيل! إذا انكشفنا سنعاقب!


لن تذهب لصيد السمك إلا بعد أن تنتهوا من الحديقة! وأريد أن أؤكد لكم..


.. أنني أرغب جداً في الذهاب لصيد السمك!
لا تخيبوا ظني فيكم وإلا فإن السماء ستمطر عليكم غضبي!
أنا ذاهب لأستريح!

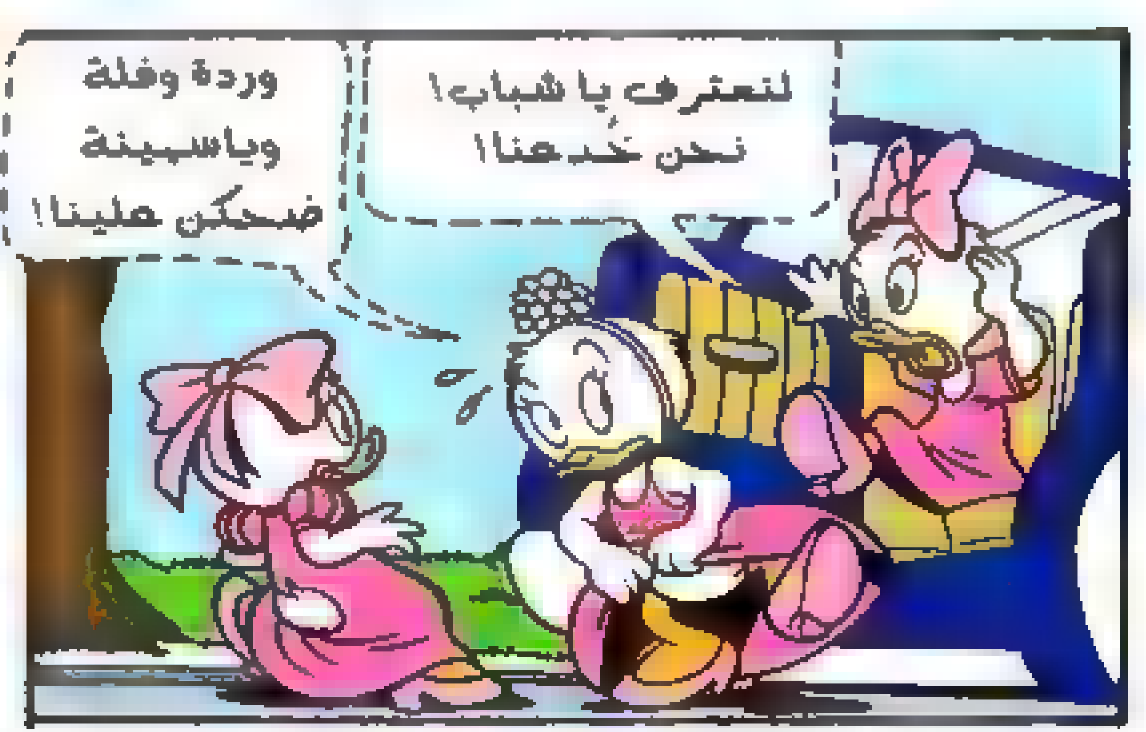

لكننا لم نعمل في حديقة من قبل!
مادام لابد من هذا العمل، فلنحسن إنجازه!
صحيح، لن يكون بتلك الصعوبة!

في الوقت نفسه..





















ماذا حل بكم؟ الحديقة بديعة! تفوقتم حتى على أنفسكم!

عظيم! إذا سمحت لنا، سنذهب الآن لنقضي وقتاً مرحاً!

في مركز التسوق!

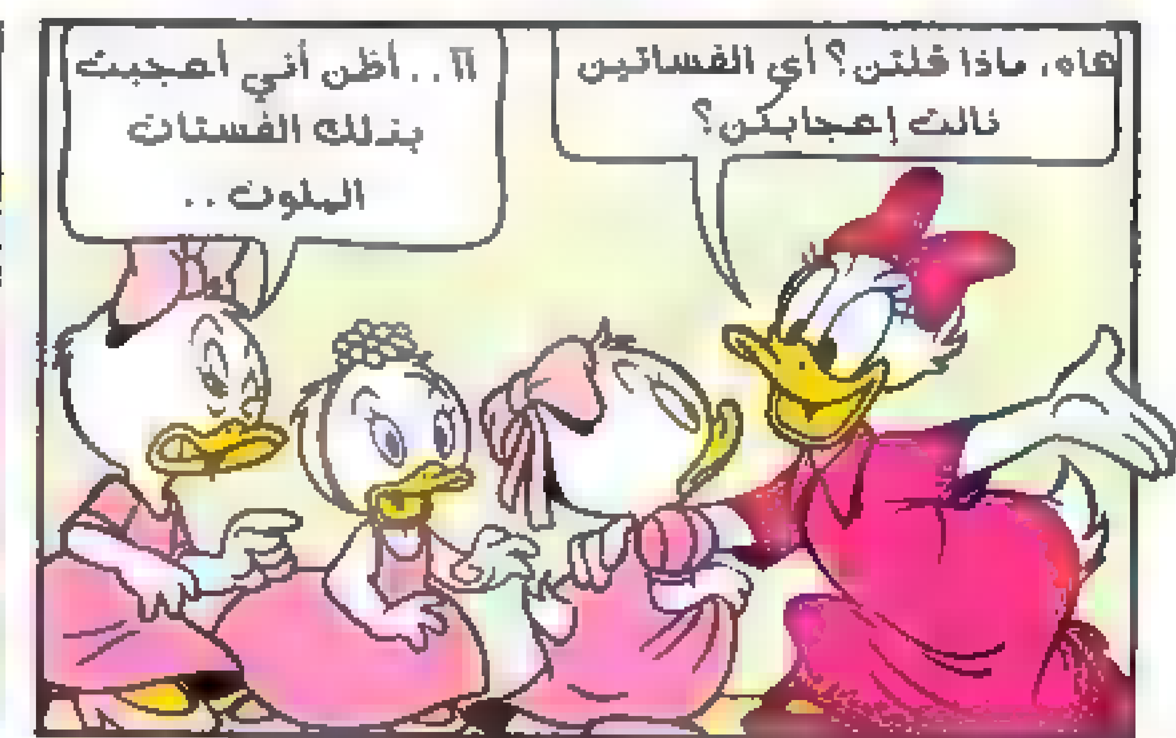





ألا نقضي وقتاً ممتعاً يا بنات؟ هاكم المزيد من الشاي والبسكويت؟
طيب! طيب!


والآن ننتقل إلى الجزء الثاني من الحفلة التي رتبتها بنفسي!


أقدم لكم عرض الأزياء المبهر! قادم إليكم مباشرة من أكبر محلات الأزياء في البلدة: ملابس البنات الجميلات الجاهزة!
أفغغ!


هاه، ماذا قلتن؟ أي الفساتين نالت إعجابكن؟
آآ.. أظن أني أعجبت بذلك الفستان الملون..

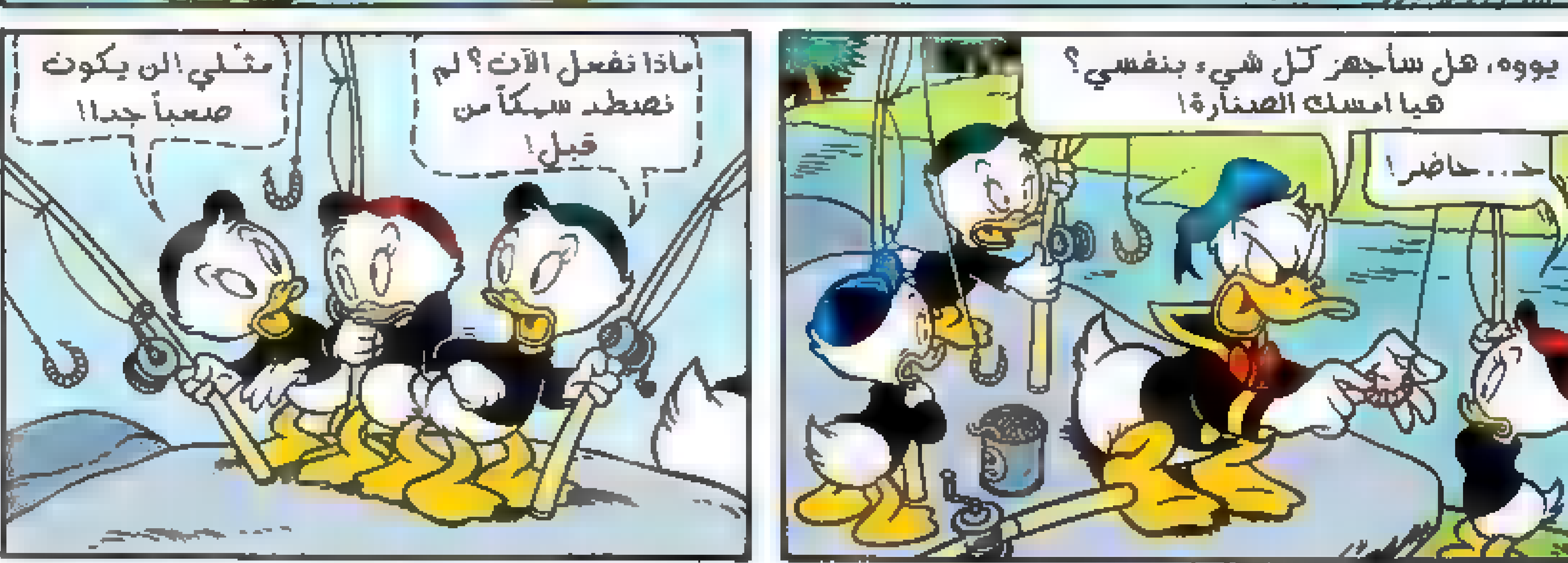

إذن هذه هي هداياي.. لكن لكل واحدة تختار الفستان الذي يعجبها!
هل فقدت عقلك؟

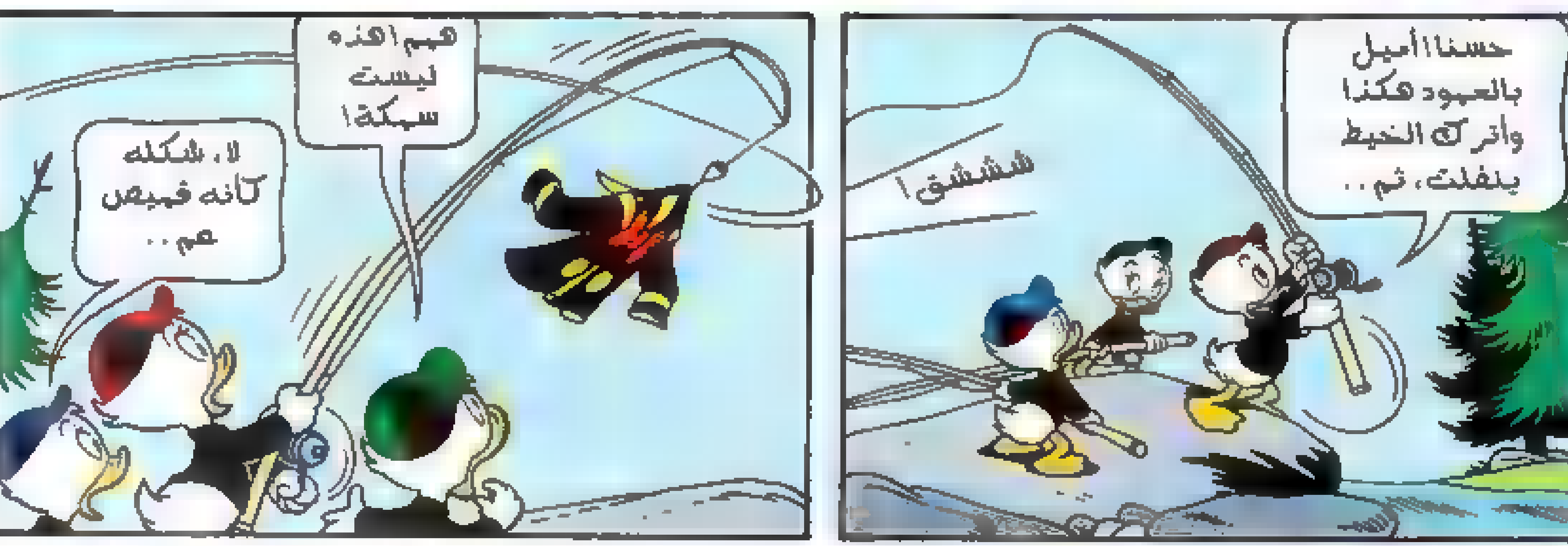

أعرف أن هذا كثير، لكنكن أحب البنات إلى قلبي! البسن ما تخترنه واعرضنه على الجمهور!
واآك!


خلاص، لم أعد أحتمل!
مستعد للتضحية بسمعتنا للخروج من هذا الكابوس!
فاهمك يا أخي!




في مكان آخر..
آه، نهرنا المتدفق الجميل وسط الغابة! كم تطلعت لهذا اليوم!
هيا بنا يا صغار! جهزوا الطعم!
بهذه الديدان المتعرجة؟
يع!

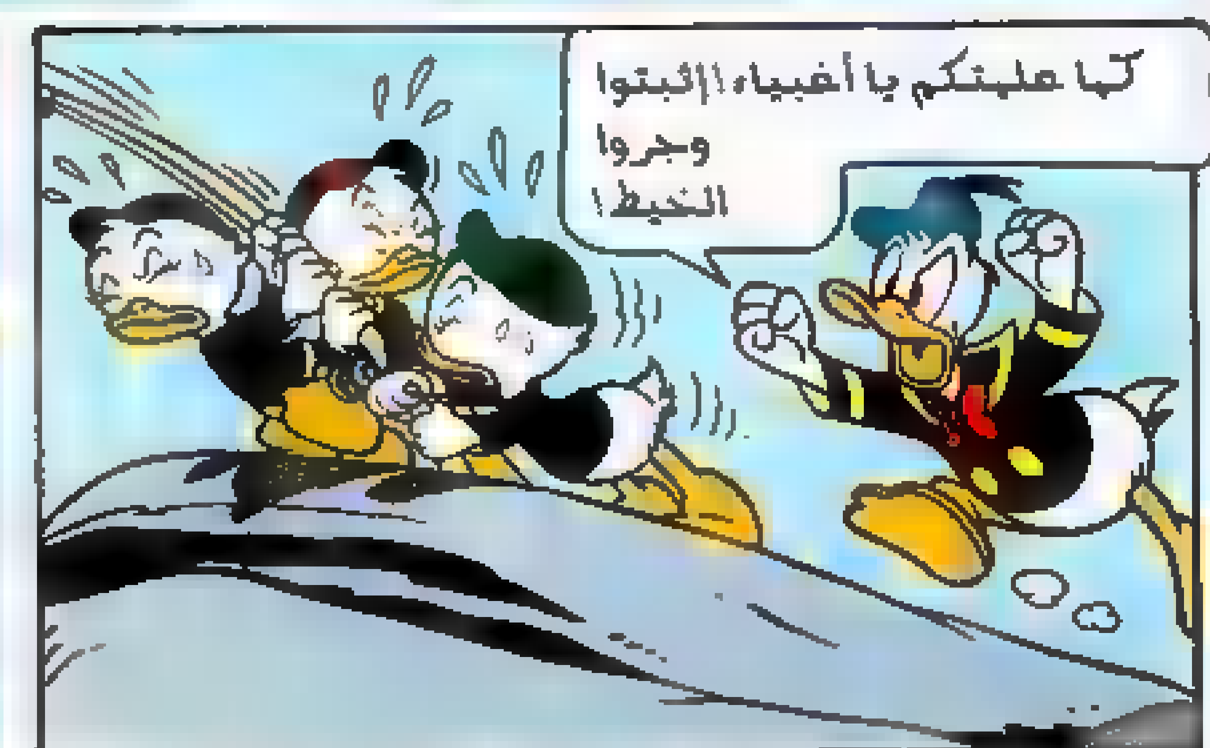

يووه، هل سأجهز كل شيء بنفسي؟ هيا امسك الصنارة!
حـ.. حاضر!
ماذا نفعل الآن؟ لم نصطد سمكاً من قبل!
مثلي! لن يكون صعباً جداً!


حسناً! أميل بالعمود هكذا وأترك الخيط ينفلت، ثم..
ششششق!
هم! هذه ليست سمكة!
لا، شكله كأنه قميص عم..


هل نسـيتم أساسيات الصيد يا مكروبات! هات القميص!
إيييو! طيب!
كأننا في حلم مزعج!
أكثر! لا مرح على الإطلاق!


نحن وحدنا في غرفة الملابس!
إذن تعالوا نتخلص من هذه الخروق ونهرب من النافذة!
عفواً سيدة بطوطة، أليس هؤلاء بنات أختك؟
يا للهول والفضيحة! إنهن فعلاً!
وردة وفلة وياسمينة عُدن إلى هنا هذه اللحظة!
أوه، رأونا! أسرعوا يا شباب في الفكاك!
ماذا جرى لكن! أنتن تفسدن كل شيء!
إنهن يطاردننا كعصابة مجنونة تريد الانتقام!
بسرعة إلى الزقاق!
سرعة مضاعفة! لقد اقتربن منا!
زقاق مسدود!
انتهينا!
جرينا ذهب هباء!
ما معنى كل هذا يا بنات؟
أوه، خلاص زهقنا! نحن لسنا بنات!
نحن كركور وفرفور وزرزور ونحن منزعجون من معاملتكن لنا كبنات!
ويحكم! أين وردة وفلة وياسمينة؟
قد نخمن أين هن!
العم بطوط أخذهن لصيد السمك!

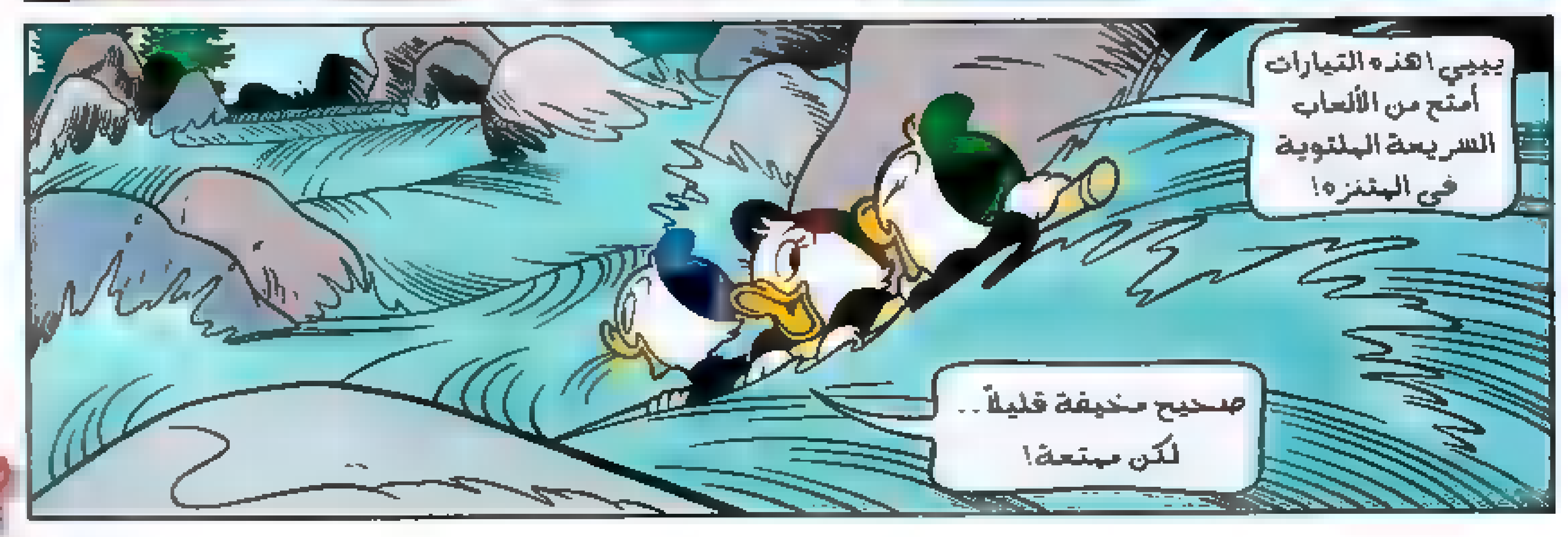

عند النهر..
عم.. قصدي عمو بطوط، صدنا شيئاً ثقيلاً!
كيف نجره إلى شاطئ النهر!


كما علمتكم يا أغبياء! اثبتوا وجروا الخيط!


ليس بتلك السهولااااا..
سبلووش!
يا إلهي، الحوت جر الأولاد إليه!


بخ! بخ! ماذا الآن؟
نمسك بالعصا، يتبعها لي!


وااك!! الأولاد لا يعرفون أنهم على وشك الدخول في أعنف تيارات النهر!


بيبي! هذه التيارات أمتع من الألعاب السريعة الملتوية في المتنزه!
صحيح مخيفة قليلاً.. لكن ممتعة!

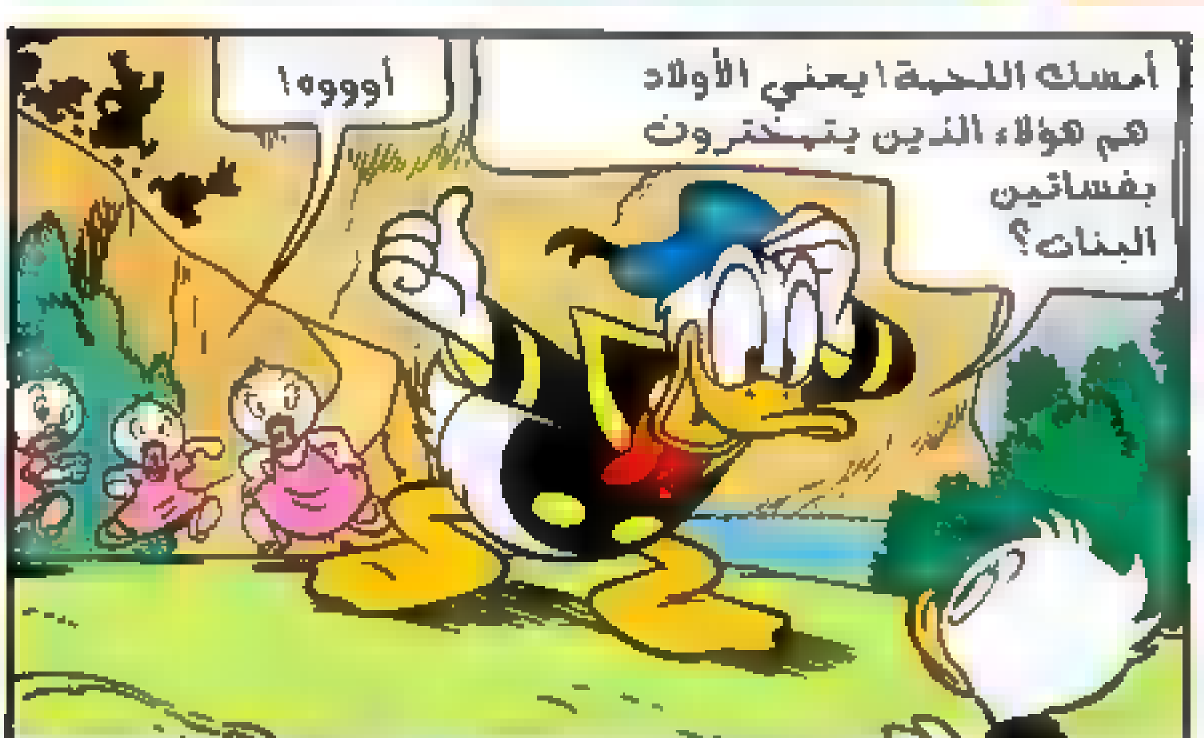






لا تغضب منا! خدعنا الأولاد لكي يحلوا محلنا في حفلة الشاي المملة!

هم تنكروا بزينا ونحن تنكرنا بزيهم!








لكن والحق يقال خجلنا يذهب أمام إعجابنا بما فعلتموه يا بنات!
حـ.. حقاً؟


أكيد! تعاملتن مع التيارات بمهارة واصطدتن أكبر سمكة في النهر!
سامحناكن!
أنا لم أسامح!


بذلت مجهوداً جباراً لأرتب حفلة عيد ميلادكن وأنتن تهربن منها؟
لكن يا خالة، بصراحة أنت لم تفكري فينا!


أفضل حفلات عيد الميلاد هي التي يُترك للمحتفل به اختيار ما يريد عمله!
ونحن أردنا فقط قليلاً من المرح!
همف! معكن حق!

وهكذا..
ياي! هكذا الأعياد وإلا فلا!
الكل يمرح ويفرح!
الكل ما عدا عمو بطوط!
شيييش! رحلة رجالي لصيد السمك انقلبت لنزهة شاي وبسكويت!
تمت

من هي!



مرحباً صديقاتي ...
هل استغربتن العنوان هذا؟
لا بأس سأشرح لكن ماذا أعني.
تصر بطوطة على أن تبحث لنا في كل عدد من مجلتنا عن شخصية نسائية مميزة، ما معنى مميزة؟ نقصد أن تكون فتاة رائعة لديها مواهب وانجازات كبيرة بحيث أن التاريخ لم ينسى ذكرها، بل بقي اسمها يتردد بين الناس لفترة طويلة، ربما ستكون ملكة قوية أو أم صالحة أو عالمة أو شاعرة أو فنانة، جميعهن نساء نجوم في سماء خدمة الناس الذين لم ينسوهن.
دعونا نتعرف عليهن عن قرب ونعرف كيف تميزن وكيف أصبحن مشهورات!؟
بحثت بطوطة في كتب الحضارة السومرية التي أزدهرت في بلاد ما بين النهرين، وما تُسمى اليوم بالعراق، فوجدت بين أوراق الكتب ملكة تشع جمالاً وذكاءً. أنها ....

سميراميس

إنها ملكة تقود الجنود وتقتحم الحصون!
إنها فارسة على صهوة حصانها الأبيض، منطلقة مع الجنود في ضوء الفجر وكأنها الشمس!
ولقد كانت جميلة الوجه بشعر أسود فاحم ، كانت هذه الملكة صبية ترعى الإبل في الصحراء، حتى وجدها حاكم نينوى وهي منطقة تقع شمال وادي الرافدين، وكان قد تبناها أحد الرعاة فأعجب بها ملك بابل وآشور وتزوج بها، حتى أنه من شدة حبه لها تنازل لها عن العرش وأعلنها ملكة لبابل أعظم مدينة في الشرق.
كانت سميراميس راهبة لشعبها وجيشها لم ترضى بأن تتزوج بعد وفاة زوجها بل كانت تقول أن الذي كان يربطها بشعبها هو الحب، وهذا ما دفعها إلى أن توسّع مملكتها حتى وطأت بلاد الفرس وارمينيا ومصر واثيوبيا، لتبقى مملكتها واسمها خالدين في التاريخ.

برج بابل

أرادت سميراميس أن تبني صرحاً يُذكر على مدى العصور، فبنت معبداً وعلى بابه وضعت ثلاثة تماثيل من الذهب، وفي ساحته برج بابل المشهور. وأمرت أن يُنقش على قاعدة البرج هذه الكلمات: لقد صورتني الطبيعة إمرأة، ولكن أعمالي فاقت أعمال الرجال، فحكمت امبراطورية نينوى)زوجها الملك المتوفى، ولم يرى البحر الكبير قبلي آشوري، ولكنني ابصرت بعيني أربعة بحار تعترف شواطئها بسلطاني، وأقمت البروج الشامخة التي تنطح السحاب، ومهدت طرقاً لم يكن يرتادها من قبل إلا وحوش الغاب، ورغم كل هذه الأعمال العظيمة، وجدت مجالاً لسروريس.
حكمت سميراميس مملكة بابل لمدة أربعين عاماً بحزم وذكاء، حتى يوماً ما عندما لاحظت أن ابنها قد كبر ونضج كي يتولى مسؤولية العرش تنازلت له عن العرش وأصبح هو الملك بعدها.

سميراميس والحمام

كانت سميراميس تعشق الحمام، فكانت كلما لمحت سرباً من شرفة قصرها تقول: ليت لي حرية هذا الحمام، وددتُ لو كنتُ واحدة من هذا السرب المنطلق في الفضاء!
وعندما توفيت سميرميس، شاع بين الناس من شدة حبهم لها إنها قد تحولت إلى حمامة بيضاء، وطارت من القصر مع أسراب الحمام!




فتيات
Witch
طيارة ترتعش في السماء!
تاج الضياء
Witch

تيتة بطة

الفائز

مزرعة تيتة بطة مكان هادئ جداً
وهذا عادة ما يؤدي إلى..

بطلوز، استيقظ! كم مرة قلت لك: لا نوم طالما هناك عمل ينتظر!

خ خ خ خ! مم؟ ماذا قلت يا تيتة؟

D 97244









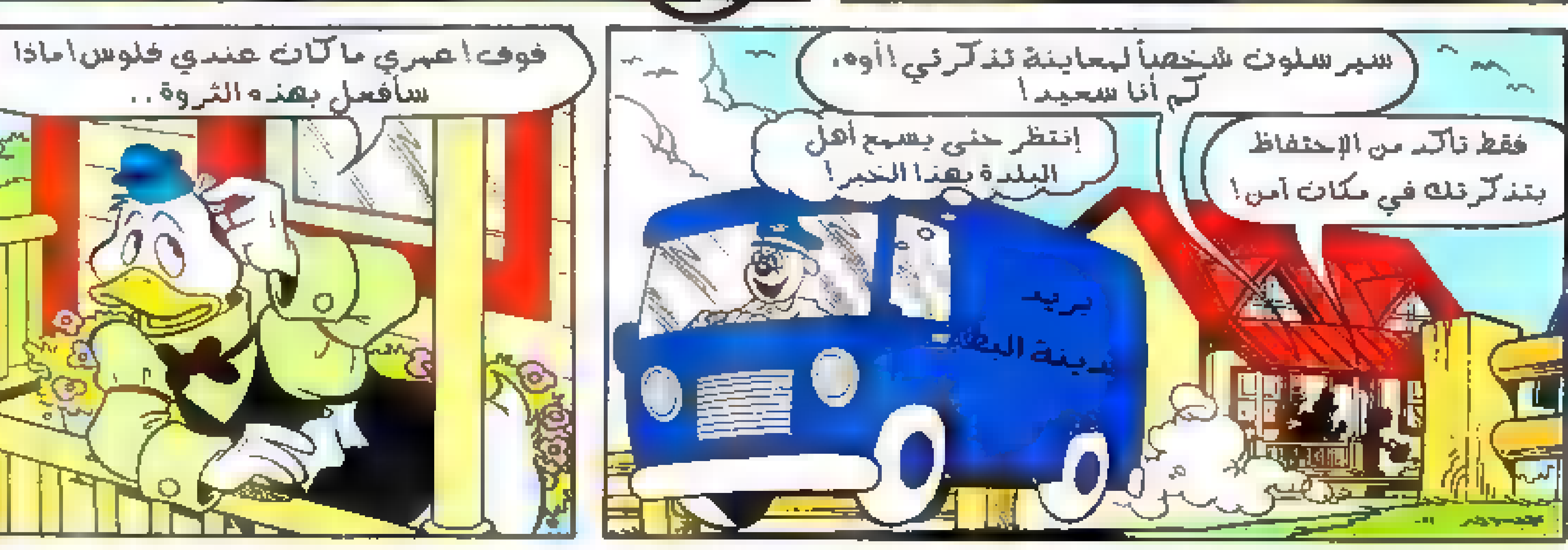



تحرك يا سيد! هذه ليست للأكل!
.. وبهذا تنتهي نشرة الطقس! الآن ولمن يريدون التقاعد مبكراً ..

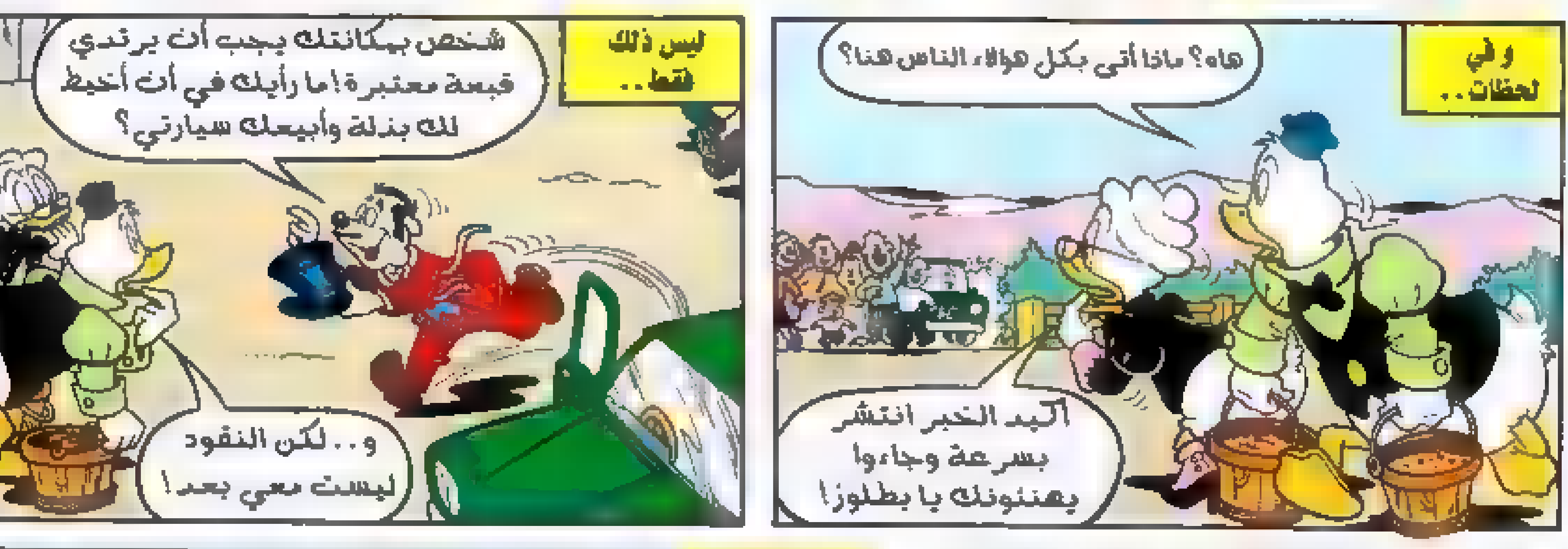

أنا أتمنى التقاعد مبكراً!
يانصيب؟ أضعت نقودك على تذكرة ثانية يا بطلوز؟


خمسة، عشرة، خمسة عشر، عشرين، خمسة وعشرين وثلاثين!
يا إلهي! أرقام تذكرتي نفسها! لقد ربحت اليانصيب!
متأكد؟ دعني أرى!
هذا صحيح! أصبحت مليونيراً يا بطلوز! ولن تحتاج للعمل ثانية!


يا سلام سلم يا سلام! وتحققت الأحلام!
أكاد لا أصدق يا بطلوز! لكن من الأفضل أن تتصل بجماعة اليانصيب للتأكد!
ثم..
نعم، أرقامي والأرقام المعلنة متطابقتان! سترسلون شخصاً للتأكد؟ أوه لا أستطيع الإنتظار لأصبح مليونيراً!
ماذا؟ بطلوز مليونير؟


سيرسلون شخصاً لمعاينة تذكرتي! أوه، كم أنا سعيد!
فقط تأكد من الإحتفاظ بتذكرتك في مكان آمن!
إنتظر حتى يسمع أهل البلدة بهذا الخبر!
بريد
فوف! عمري ما كان عندي فلوس! ماذا سأفعل بهذه الثروة..


في الوقت نفسه..
إسمعوا آخر خبر.. بطلوز فاز باليانصيب!
ماذا؟
واو!
بطلوز مليونير؟
حقاً؟ سأخبر الجيران!


وفي لحظات..
هاه؟ ماذا أتى بكل هؤلاء الناس هنا؟
أكيد الخبر انتشر بسرعة وجاءوا يهنئونك يا بطلوز!
ليس ذلك فقط..
شخص بمكانتك يجب أن يرتدي قبعة معتبرة! ما رأيك في أن أخيط لك بذلة وأبيعك سيارتي؟
و.. لكن النقود ليست معي بعد!
أظن أن من حقي عليك كعمدة لبلدتك أن تبني لي مسبحاً وراء منزلي!
ما رأيك في مجرفة ذهبية تليق بمزارع ثري مثلك؟
!!..
فجأة..
رووووور!
يا لطيف، ما هذا الصوت؟
لا بد للأثرياء أن تكون لهم طائرتهم وطيارهم الخاص؟ ما رأيك لو نعقد صفقة؟
!!.. لست متأكداً..




توقفوا كلكم! هذه مزرعة فيها حيوانات يجب إطعامها وعمل يجب إتمامه!


تيتة معها حق! تفضلوا من غير مطرود!


هه! المال غيّر بطلوزا!
فعلاً الآن مؤدباً في الماضي!


طيب، الآن سأذهب لإطعام حيواناتنا!
لا! سأقوم أنا بذلك! بعد أن تحقق حلمك، لا داعي للعمل هنا يا بطلوزا!


سأقوم بأعمال المزرعة حتى أجد بديلاً لك لكن بإمكانك البقاء في المزرعة والنوم في غرفتك ليوم أو اثنين!
لكن..


سأفتقد ذلك الوز السمين بالتأكيد، لكنني سعيدة من أجله!


أكره وداع أصدقائي ..سأفتقدك أنت وبقية الحيوانات! أتعرف، كنت سعيداً أكثر قبل فوزي باليانصيب!


لكنني لم أنته من إطعامك بعد! تعال، سأعد لك وليمة!


بعد دقائق..
مساء الخير! جئت لمقابلة الفائز باليانصيب! لكن يجب أن أتحقق من التذكرة قبل تسليمه النقود!
آه، طبعاً! هل أحضرت المال معك؟


ها هو مليون درهم!
واو، بطلوز تعال انظر!


واويبي! هذا كله لي؟ سأحضر التذكرة! خبأتها في مكان آمن جداً!


أوه، ذاك التيس يأكل من زهوري ثانية!
سأتولى الأمر، يا تينة!


إنه لا يأكل زهورك يا تينة! إنه يمضغ..
يمضغ ماذا؟


يا إلهي، إنه يمضغ تذكرتك الفائزة!
أف! تذكرتي؟


أنظر، لم يتبق إلا نصفها!
هه، نصفها خير من لا شيء، أليس كذلك؟


آسف، أنا لا أستطيع قبول نصف تذكرة! المال يظل معي!
تقصد أنني لم أصبح مليونيراً!




بعد دقائق..
يتهيأ لي أنني سأظل معك هنا في المزرعة يا تيتة وأساعدك في قضاء أعمالها!
همم.. بالنسبة لشخص خسر مليون درهم، أنت تتعامل مع الموضوع بروح عالية!

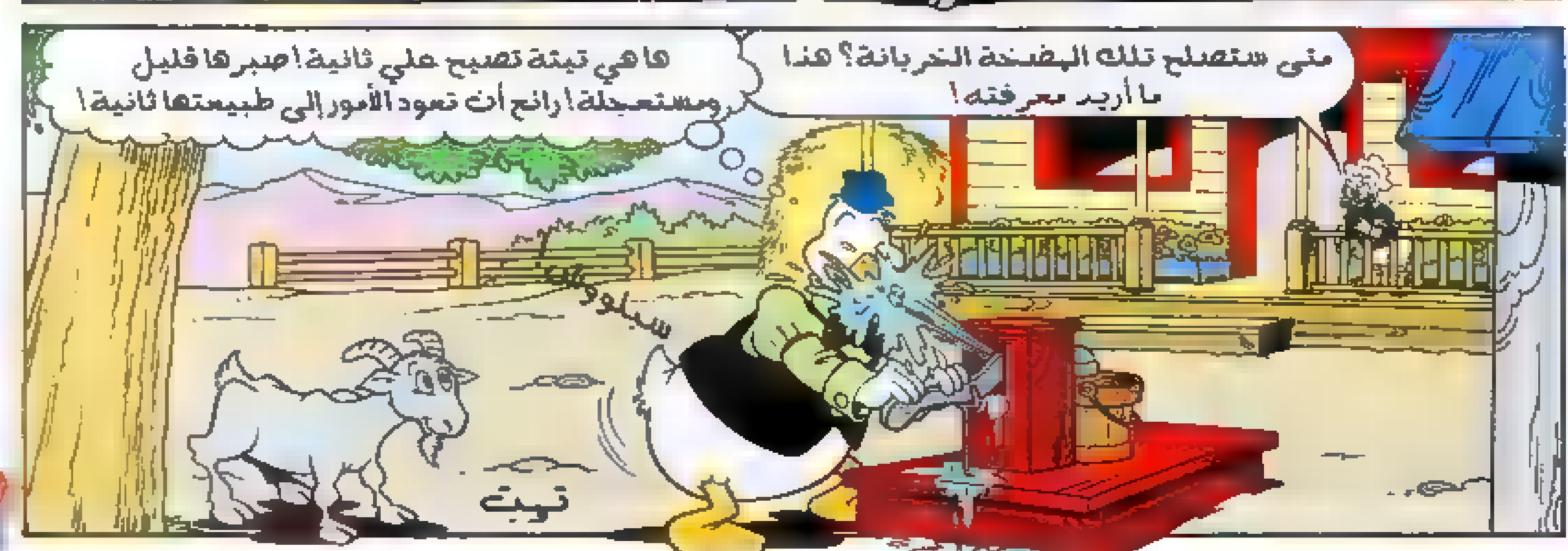

سأذهب لإعداد الخضار!


أوه، أحتاج لبعض الماء لغلي الخضار و.. هه؟
.. كنت متأكداً أنك ستجد التذكرة إذا تركتها بين زهور تيتة!


لكنها لن تعرف أنني خططت لأن تأكلها أنت.. وأنني لففتها حول قطعة شوكولاتة لتمضغها بحماس!
أوه..


بطلوز، لا تضيّع وقتك مع التيس! احضر لنا ماءً نغلي فيه الخضار! وأسرع إذا أردت أن تتعشى الليلة!
ماء؟ حاضر، يا تيتة!


قد يكون خسر مليوناً، لكن مثله قليل بين ملايين الناس! كم أنا سعيدة ببقائه!


متى ستصلح تلك المضخة الخربانة؟ هذا ما أريد معرفته!
ها هي تيتة تصيح علي ثانية! أصبرها قليل ومستعجلة! رائع أن تعود الأمور إلى طبيعتها ثانية!
سبلوووش
تونك

هل تستطيعين معرفة
العشرة أشياء المخيفة
في هذه الصورة ؟

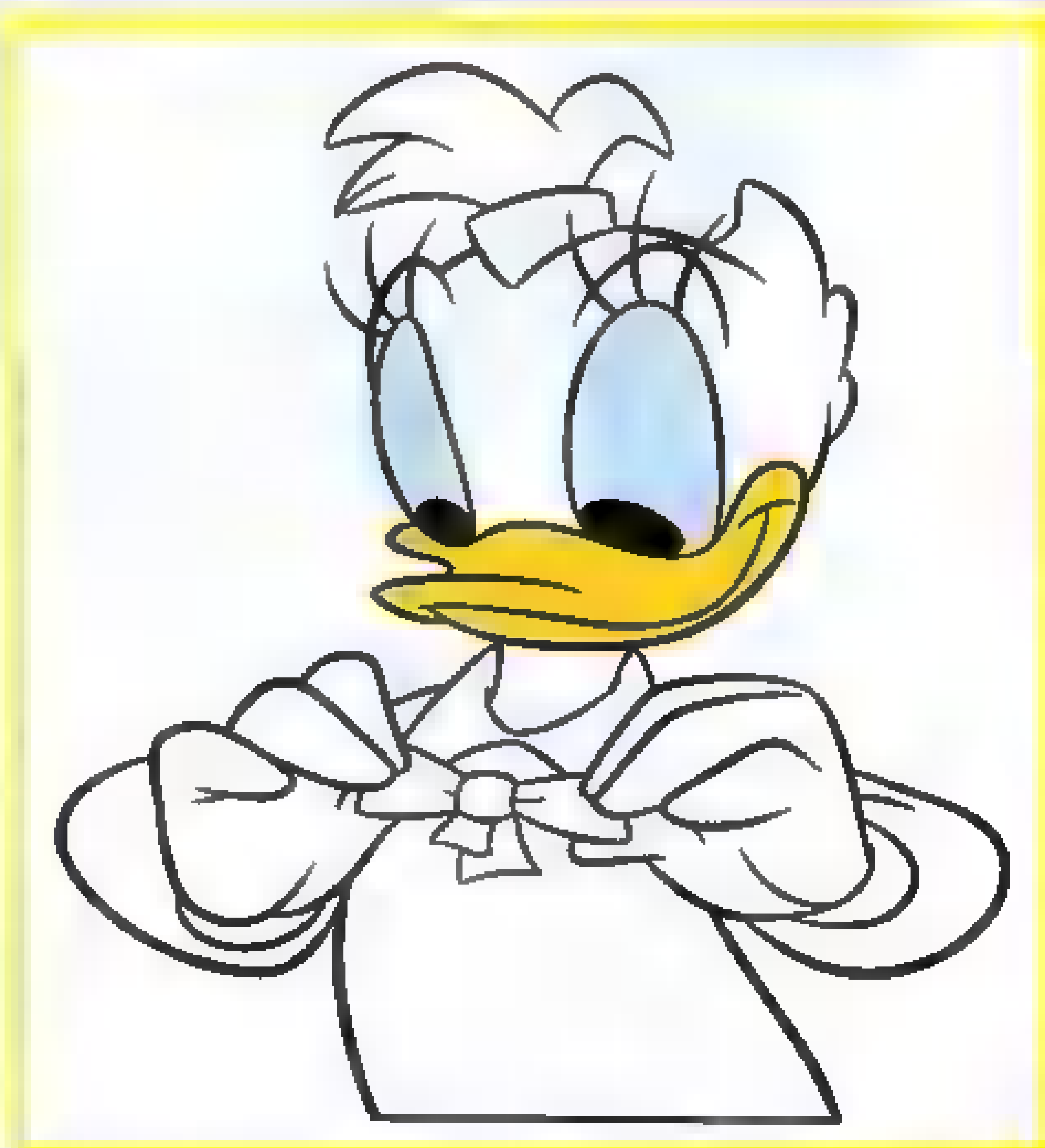
D 16825



تلوين




حلول
صفحة -٥٢-




تلوين



تصدر عن:







المكاتب:

أبوظبي

ص.ب: ٣١٤١٤ أ.ع.م.

هاتف: ٦٢٦٩١٩١(١٠ خطوط)

فاكس: ٦٢٧١٥٥٤/ ٦٣٧٢٤٣٣

دبي:

هاتف ٢٩٨٤٣٠٢/٠٤

فاكس ٢٢٨٣٣٠٣/٠٤

العين:

هاتف ٧٥١٦٦٦٢/٠٣

فاكس: ٧٥١٦٦٦٩/٠٣

البريد الالكتروني:

minnie@almarasa-alyaum.com

المدير العام - رئيس التحرير



التحرير والترجمة

إيناس سليمان

يمام سامي

المدير الفني

محمد سمير مشنوق

التنفيذ

حسين بدرالدين

المساعدة الفنية

نوشاد محمد

مدير التوزيع والاشتراكات

أحمد سيد سليمان

الإعلانات

مصطفى الحراكي

إدارة النشر

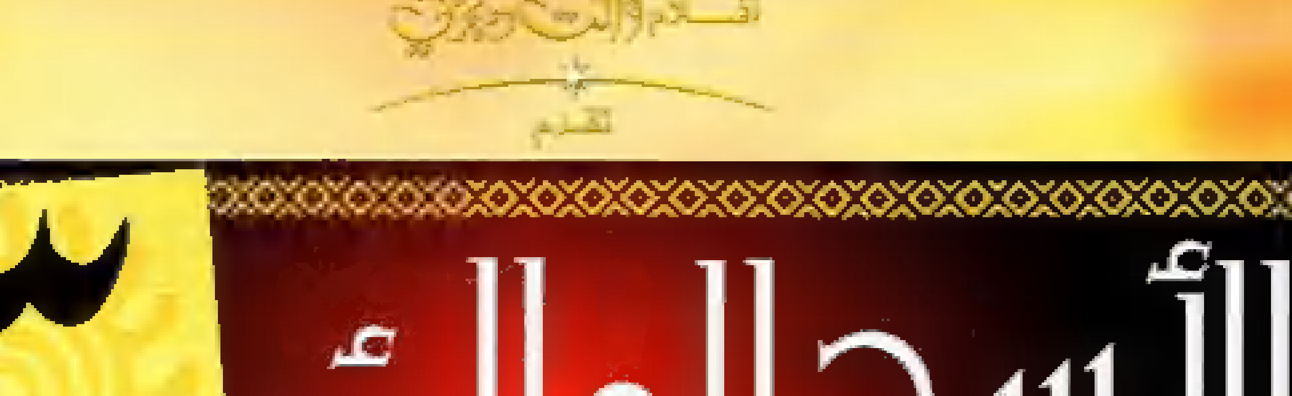
عبد المجيد عثمان

وكلاء التوزيع

- داخل الإمارات: شركة الإمارات للتوزيع - دبي ت: ٠٤/٢٦٦٠٣٣٧ - أبوظبي ت: ٠٠٩٧١٢/٤٤٥٦٥٠٠ فاكس: ٠٠٩٧١٤/٣٩١٨٣٥١ - المملكة العربية السعودية: الشركة السعودية للتوزيع جدة: ت ٠٠٩٦٦٢/٦٥٣٠٩٠٩ الرياض: ت ٠٠٩٦٦١/٤٧٧٩٤٤٤ فاكس: ٠٠٩٦٦٢/٦٥٣٣١٩١ - الكويت: شركة المجموعة الكويتية للتوزيع ت: ٢٤١٧٨١٠ فاكس: ٠٠٩٦٥٢٤١٧٨٠٩ - البحرين: مؤسسة الهلال للتوزيع ت: ٠٠٢٩٤ فاكس: ٠٠٩٧٣٢٩٠٥٨٠ - سلطنة عمان: مؤسسة العطاء للتوزيع ت: ٠٠٩٦٨/٥٩١٣٥٩ فاكس: ٠٠٩٦٨/٥٩٣٩٠٠ - قطر: دار الشرق للطباعة والنشر ت: ٤٦٦١٩٨٢ فاكس: ٠٠٩٧٤٤٦٦١٨٦٥ - الأردن: شركة وكالة التوزيع الأردنية ت: ٠٠٩٦٢٦٤٦٤٨٩٤٩ - لبنان: الناشرون لتوزيع الصحف والمطبوعات: ٢٧٧٠٨٨ فاكس: ٢٧٧٠٠٧ - سوريا: المؤسسة العربية السورية لتوزيع المطبوعات ت: ٢١٢٧٧٩٧ فاكس: ٢١٢٢٥٣٢ - اليمن: الدار العربية للنشر والتوزيع: ت/ فاكس ٣٢١٧٩٧، جوال: ٧١٧٨٨٦٣١



إجازة مع
ميكي
DISNEY
MICKEY
في
الأسواق
عيشوا معنا
أحلى إجازة!


أفلام والت ديزني
تقدم
الأسد الملك ٣
هاكونا ماتاتا


عرب كوميكس
www.arabcomics.net
هذا العمل لهواة القصص المصورة و لا يهدف للربح بل هدفه توفير المتعة الأدبية لكل من يهتم بهذا الفن
الرجاء حذف هذا الملف بعد قراءته و شراء النسخة الأصلية الورقية عند توفرها في الأسواق لدعم استمرارها
تجميع سامي و بسام من منتدى عرب كوميكس